

# SE HABRIA LLEGADO A UN ACUERDO AMPLIO EN LA REUNION DE PARIS

## Hay Optimismo en la Capital de Francia

PARIS, 14. (ANS). — Volvió a reunirse esta tarde la Comisión de Procedimientos que continuó tratando sobre el informe que someterá mañana a los delegados de las 16 naciones europeas que participan en la conferencia sobre el plan Marshall.

En las esferas bien informadas de esta capital, existía hoy franco optimismo con respecto a los resultados de la reunión, aunque nada definitivo se podrá adelantar hasta mañana, en que se efectuará la sesión de clausura.

En la reunión de esta tarde, el presidente del Comité de Procedimientos, señor Bervé Alphonse, continuó con la lectura del primer informe de la comisión, y encareció que se diera una aprobación pronta y afirmativa. Los países pequeños, piensan realizar en la sesión de hoy, nuevos esfuerzos para lograr que se le concedan más derechos, en un último intento para ponerse en un pie de igualdad con Francia e Inglaterra.

### CINCO PUNTOS.

La propuesta que el Comité de Procedimientos someterá mañana a los delegados de los 16 países europeos, comprenden cinco puntos sobre la aplicación del plan Marshall.

En ellos se establece la formación de un comité de cooperación de las 16 naciones participantes y la formación de un comité ejecutivo dependiente de esa comisión que se encargará de los trabajos menores.

En otros puntos de la proposición se establece la formación de comités técnicos, cuya tarea será la de proponer a un mejor entendimiento de las economías de los países de Europa Occidental.

Aunque la proposición de cinco puntos, satisface en principio a todas las delegaciones, se cree que los países pequeños verán la manera de obtener mayores seguridades de que la aplicación del plan de ayuda del Secretario de la Unión, no atente contra su soberanía, ya sea política o económicamente.

## Las Islas Malvinas Motivan una Reclamación

El Gobierno Argentino Envío una Nota al Británico

CAPITAL FEDERAL, 14. (Saportti). — En el Ministerio de Relaciones Exteriores, se dio hoy la siguiente información:

Con fecha 3 de junio del corriente año, la embajada inglesa remitió una nota al ministro de Relaciones Exteriores, en la que se expresa: "Habiendo recibido instrucciones del primer secretario de Estado, en el sentido de informar a V. E. que en el artículo 10 de la conferencia de Londres, el asunto relativo a las patentes de propiedad alemana, el acuerdo ha sido extendido a los siguientes territorios británicos de ultramar: Ceilán, Islas Malvinas, Malta, Palestina y Rodesia del Norte".

El ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina, respondió el 4 del corriente mes, en una nota redactada así: "El gobierno argentino hace saber que no tiene la intención de extender el acuerdo sobre los territorios británicos de ultramar, que pertenecen a la República Argentina, y reproduce nota fecha 15 de febrero, que le remitió en la parte relacionada con esta cuestión: "Las Islas Malvinas son argentinas", esta cancelaría reitera una vez más las reservas tantas veces invocadas y rechaza el pensamiento del gobierno británico, sobre el particular. El derecho argentino sobre esas islas es incontrovertible.

Sólo falta para que se ajuste al recto ordenamiento jurídico que la soberanía del derecho ejercida sobre las mismas se complemente con la posesión constante reclamada. Con este motivo saludó, etc. Pío: Juan Atilio Bramuglia, Ministro de Relaciones Exteriores.

## RACIONAN EL CARBON A LOS MINORISTAS

C. FEDERAL, 14. (Saportti). — Hoy comenzó a racionarse la entrega de carbón vegetal a los minoristas tal como se hiciera durante el invierno pasado.

Se informó que si se logra aumentar el envío de carbón a la capital, será levantada la restricción que pesa sobre el mismo.

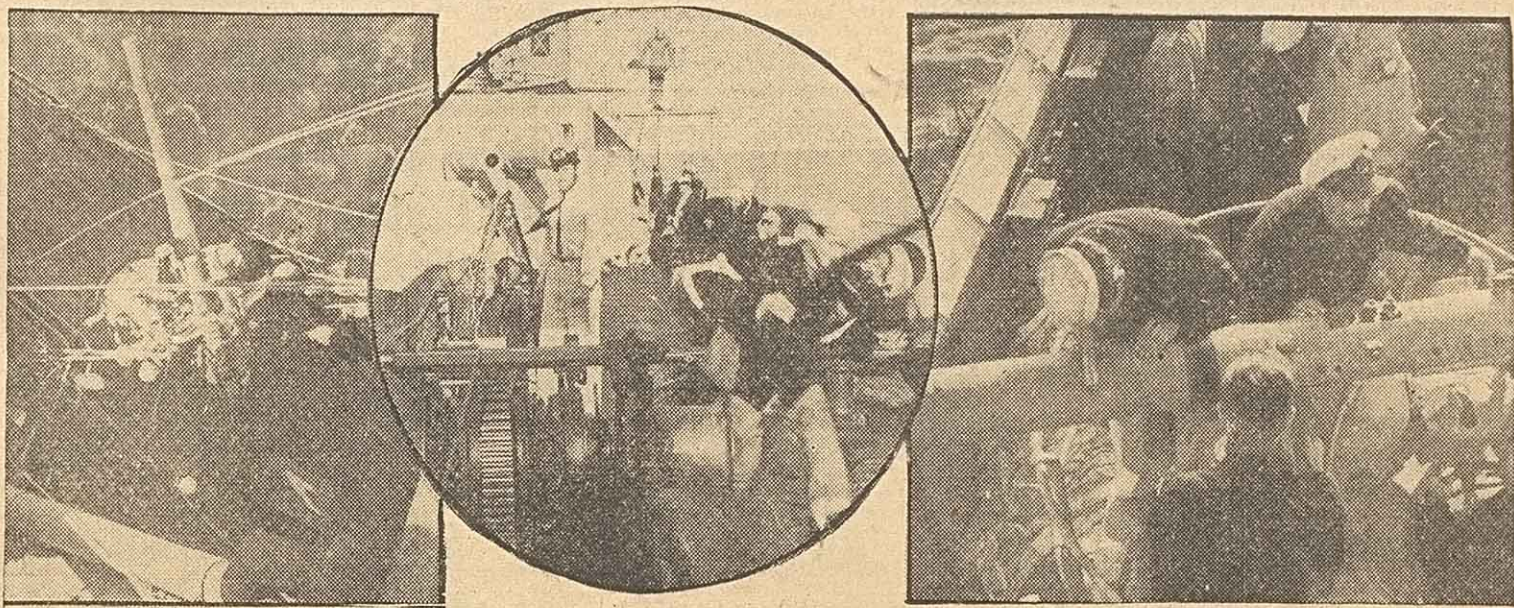
# CRONICA

AÑO XXXIV

ROSARIO, LUNES 14 de JULIO de 1947

Nro. 10.145

## A Bordo de las Cañoneras Paraguayas en Viaje al Norte



ESTAS NOTAS GRAFICAS HAN SIDO TOMADAS A BORDO DE LAS CAÑONERAS PARAGUAYAS "PARAGUAY" Y "HUMAITA" que viajaron por el río Paraná rumbo al norte, para unirse a las fuerzas revolucionarias paraguayas. A la izquierda aparece el cañón de combate, en el centro el zafarrancho y a la derecha marineros cargando otro de los cañones. La presencia de las naves paraguayas ha motivado numerosos levantamientos en la zona sur del vecino país.

# RUSIA CREA UN BLOQUE ECONOMICO CON LOS PAISES DE EUROPA ORIENTAL

## Rumania, Hungría y Bulgaria han Firmado Tratados con el Soviet

LONDRES, 14. (ANS). — Rusia está organizando un bloque económico con las naciones del oriente de Europa, para oponerse al bloque occidental, que al parecer quedará formado tras la reunión que celebran actualmente en París los delegados de diez y seis naciones europeas.

### PACTO RUSO BULGARO

SOFIA, 14. (ANS). — Oficialmente se anunció en esta ciudad que ha sido firmado un tratado económico con la Unión Soviética. El tratado a que se hace referencia, y que tendrá una duración de un año, echó las bases para un mejor entendimiento entre los dos países, según declaró en esta capital un vocero del ministerio de Economía.

Por el acuerdo, Rusia y Bulgaria realizarán operaciones económicas por un total de 87 millones de dólares. En medio semioficiales de Sofia, se dijo que el mencionado tratado es una réplica al plan Marshall de ayuda a Europa.

### TRATADO RUSO-CHECOSLOVACO

PRAGA, 14. (ANS). — En el ministerio de Hacienda, se informó hoy que el pacto recientemente firmado en Moscú entre Checoslovaquia y la Unión Soviética, permitirá al primero de estos países disponer en los próximos 5 años de alrededor de 200 mil toneladas de trigo, otros productos alimenticios y fertilizantes. Igualmente se dijo que es muy probable que viaje a Sofia el señor Jan Masaryk para firmar un pacto búlgaro - checoslovaco.

### PACTO ENTRE BULGARIA Y HUNGRIA

SOFIA, 14. (ANS). — Ha sido firmado un pacto de ayuda económica mutua entre Bulgaria y Hungría. El mismo tendrá a complementar la cadena de pactos regionales entre Rusia y los países de su zona de influencia.

### TRATADO RUMANO - BULGARO

BUDAPEST, 14. (ANS). — En esta ciudad fué firmado hoy un tratado económico entre Rumania y Bulgaria. El pacto en cuestión logrará una mejor aplicación de los recursos económicos de Europa Oriental.

## Total Derrota de los Guerrilleros Griegos en Coriza

ATENAS, 14. (ANS). — Los guerrilleros griegos que ayer alegaron cercar completamente a Coriza, fueron hoy totalmente derrotados por las fuerzas gubernamentales que los atacaron esta mañana.

Los elementos del gobierno, que fueron reforzados con tropas aerotransportadas y elementos mecanizados, llevaron contra los guerrilleros una serie de ataques convergentes que determinaron la derrota de los guerrilleros, quienes huyeron desorganizadamente hacia refugios de las montañas.

### SE CONCENTRAN EN ALBANIA

ATENAS, 14. (ANS). — Informaciones procedentes de la frontera greco - albanesa, hacen saber que un gran número de guerrilleros helenos se concentran en Albania para dirigir un ataque contra las fuerzas gubernamentales del sur de Grecia. Se cree que el citado ataque tendría por fin aliviar la situación desesperada en que se encuentran los guerrilleros del norte.

## Llegaron 1200 inmigrantes

CAPITAL FEDERAL, 14. (Saportti). — Al mediodía arribó el buque "Mendoza", trayendo 517 inmigrantes italianos.

En la tarde, arribó el "Empire Spenshard" con 700 inmigrantes polacos.

## Iría a Gran Bretaña la Esposa del Presidente de la República

BUENOS AIRES, 14. (ANS). — Contrariamente a lo anunciado, ha trascendido anoche, que es muy probable que la esposa del primer mandatario de la Nación, señora María Eva Duarte de Perón, postergue su viaje de regreso a Buenos Aires, para visitar otros países del continente europeo.

En esferas generalmente bien informadas, se indicaba que la esposa del primer mandatario, que se encuentra en Rapallo, desahucando de las fatigas de su prolongada gira por los países peninsulares, habría resuelto aceptar la invitación que le fué formulada, con carácter oficial, por la reina Elizabeth, de Gran Bretaña para trasladarse a esa nación. En las últimas horas de hoy, se recibió un cable, procedente de Londres, indicando que la reina se había dirigido oficialmente, a la señora de Perón, invitándola para trasladarse a Gran Bretaña y que es muy probable que la esposa del primer mandatario argentino disponga, en consecuencia, de modificar sus planes anteriores y trasladarse a Londres, antes de ir a Portugal, última etapa de su visita al Viejo Continente.

En consecuencia, se afirma como muy probable, que en los días próximos, se realice la anunciada visita a la capital del imperio. La señora de Perón se trasladaría desde Roma, en avión, a la urbe del Tíber.

## Se Lucha Intensamente en Pedro J. Caballero

PONTA PORÁ, 14. (ANS). — Según informaciones provenientes de la zona de Pedro Juan Caballero, en los alrededores de esa ciudad que ya cambiado de mano tres veces en los cinco meses de guerra civil, se libra un intenso combate, al intentar las fuerzas del gobierno oponerse a la penetrante ofensiva de los revolucionarios.

Prácticamente, Pedro Juan Caballero ha quedado completamente rodeada, y se espera que de un momento a otro, el comandante de las tropas revolucionarias intente la rendición de las tropas que defienden la ciudad, amenazando en caso contrario con lanzar el ataque final contra la misma.

En el sur del país se libran también encontrados combates entre las montoneras revolucionarias y las fuerzas regulares del gobierno.

## Con Diversos Actos es Celebrado el 14 de Julio

PARIS, 14. (ANS). — En toda Francia y la Unión Francesa se celebra hoy un nuevo aniversario de la toma de la Bastilla. El acto central realizado en esta capital, fué el desfile de tropas efectuado en la plaza de la Concordia.

En el desfile participaron fuerzas armadas de los distritos militares circunscritos a París, figurando también elementos de marina y fuerzas aéreas. Las tropas mecanizadas despertaron mucho interés en el público así como los cañones pesados.

Presidió el desfile, el primer ministro, M. Paul Ramadier.

### FESTIVOS POPULARES

PARIS, 14. (ANS). — Esta noche se realizaron en París distintos festejos populares para festejar la fecha patria. En varias plazas de la Ciudad Luz serán quemados fuegos artificiales y en las calles se realizarán los tradicionales bailes populares.

### LOS ACTOS EN LA CAPITAL FEDERAL

CAPITAL FEDERAL, 14. (ANS). — Con diversos actos se recuerda en esta capital un nuevo aniversario de la toma de la Bastilla. En el Hospital Francés se realizó esta mañana a las 10, un acto que fué presidido por la esposa del gobernador francés, condesa D'Ormesson, asistiendo también el encargado comercial de la embajada de Francia en nuestro país y el agregado militar de la misma.

Posteriormente, los nombrados se trasladaron a la plaza Francia de Palermo, donde colocaron una ofrenda floral en homenaje a Domingo Porteau, francés de origen, que murió combatiendo en San Lorenzo bajo las órdenes de San Martín.

Al mediodía, en el Salón Príncipe, se realizó el banquete organizado por la comisión de presidentes de sociedades francesas.

Por su parte, el intendente municipal, doctor Siri, se adhirió a los homenajes, concurrendo en horas de la mañana acompañado por sus secretarios a la plaza Francia, donde colocó una ofrenda floral.

## Se Opondrá Gran Bretaña a que España se Incorpore a las Naciones Unidas

LONDRES, 14. (ANS). — En el debate efectuado esta mañana en la Cámara de los Comunes, un informante del Ministerio de Relaciones Exteriores, afirmó que Gran Bretaña se opondrá terminantemente a la entrada de España en la organización de las Naciones Unidas.

El citado informante agregó que las recientes elecciones en España no motivarán ningún cambio en la política extrema de su gobierno.

## Viaja a Rosario el Gobernador de la Provincia

SANTA FE, 14. (C). — Se registró poca actividad esta mañana en la Casa de Gobierno, por hallarse ausente el gobernador de la provincia, doctor Suárez, quien al mediodía partió para Rosario.

A su despacho en la Casa Gris concurren esta mañana el ministro de trabajo y economía, señor Constanzo y el subsecretario del mismo departamento, señor Pirotti.

## Huelga de Empleados Públicos en Francia

PARIS, 14. (ANS). — Esta noche expira el plazo dado por los obreros federados, del Estado al gobierno para que consiguiera su petición de aumentos en los salarios. Si no son concedidas las mejoras solicitadas, los obreros de la administración irán a la huelga general por tiempo indeterminado.

Esta tarde, se procuraba hallar una solución que evite el cese en el trabajo de más de un millón de personas, lo que significará un grave trastorno para el normal desenvolvimiento de la economía francesa.

## Comentan en Londres las Declaraciones de Smuts

LONDRES, 14. (ANS). — En las esferas allegadas a la familia real, ha sido recibida con desagrado la declaración efectuada ayer en Pretoria por el mariscal Smuts, quien dijo "que la Unión Sudafricana" no pensaba invitar a la princesa Isabel y al teniente Felipe de Mountbatten para que pasen su luna de miel en la Unión Sudafricana.

En los citados medios, se dijo que en ningún momento los futuros contrayentes expresaron su intención de viajar a la Unión Sudafricana, y que las palabras del mariscal Smuts constituyen una falta de tacto.

Como se sabe, Lady Astor ofreció a la real pareja su mansión en el estado de Virginia por si quieren ir a pasar la luna de miel a los Estados Unidos.

# Visión Militar de Turquía

Especial de Inter Prensa de Buenos Aires para CRONICA

(Parte final del artículo del ambascador periodista italiano PIERO SAPORTTI)

Al principio de la revolución Kemalista, Tezvi vió en Atatürk a un líder y se dirigió a su joven colega, pidiéndole que le permitiera servir nuevamente a la patria. Recibió el comando de los disidentes remanentes del ejército turco, en persona remanentes de la invasión griega en el sur, de Anatólia, llevando a su campamento a fin victorioso, en marzo de 1921. Promovido a mariscal del ejército turco (es el único oficial turco que posea ese grado), continuó su obra como jefe del estado mayor, desde 1922 a 1944, fecha en que como consecuencia de su avanzada edad, fué substituido por el general Kazim Öbevi. Mientras Kemal construía un ejército, Tezvi Technak construyó un ejército.

Dándose cuenta de que el material bélico de que disponía era de calidad inferior, había llamado a misiones militares y técnicos de casi todas las naciones de Europa. Determinó la conscripción obligatoria y tuvo la colaboración de oficiales instruidos por ingleses, alemanes, italianos, rusos, suecos y suizos.

En la actualidad, en Turquía, las misiones militares extranjeras son explotadas al máximo, pero nunca consiguen penetrar en la psicología de los oficiales turcos, que siempre están encastillados tras una barrera de hostilidades orientales. Quizás la única influencia extranjera haya sido la alemana, y ella se limitó apenas a

las altas esferas, que sentían admiración por el poderío militar de Alemania, pero ese sentimiento se trocó en indiferencia cuando la victoria de los aliados destruyó el mito de la invulnerabilidad alemana. En su deseo de clavar una cuña entre Inglaterra y Turquía, la propaganda alemana describió a los aliados como a naciones contaminadas por lo que llamaban bolchevismo, pero por cierto nada consiguió durante los años de guerra. Esta propaganda sin embargo, alcanzó su objetivo creando una tradicional desconfianza entre los turcos con relación a los rusos.

En los círculos militares, cualquier extranjero es mirado con desprecio, y este desprecio se extiende también hasta los ciudadanos turcos pertenecientes a las minorías raciales. A los rusos les está vedado tomar las armas. Existiendo la conscripción obligatoria para centenares de miles de descendientes de extranjeros, griegos, armenios, judíos, levantinos, etc., deben éstos formar batallones especiales de obreros, y usan un uniforme especial. Sus únicas armas son la pala y el pico y realizan un trabajo humillante, siendo despreciados por los "guerreros" turcos. Ningún miembro de la minoría puede ocupar ningún cargo en el ejército turco.

Los conocimientos del soldado turco en materia de guerra moderna, reticente y desconfiado como es en relación al progreso, son muy limitados, pero una

tradición de tenacidad implacable y de desprecio por la vida, hacen del soldado turco un excelente elemento para la lucha de guerrillas. Las inmensas dificultades del terreno en Turquía, hacen prácticamente imposible la guerra mecanizada, pero constituyen un factor favorable para un ejército en la defensiva. Debido a eso, Atatürk se negó a abrir nuevas carreteras, por considerárselas estratégicas y peligrosas. Aún entre Estambul y Ankara, el único medio de comunicación está representado por simples líneas ferroviarias.

Dada su falta de conocimientos técnicos, los soldados turcos estropean rápidamente la mayor parte del material mecánico recibido por Turquía, pero a pesar de ello el ejército posee aún una notable colección aunque variada, de armas pesadas. Todavía tienen mucha deficiencia en lo que concierne a la fuerza aérea, para lo cual no son suficientes 400 pilotos adiestrados en Alemania, 250 en Inglaterra y los graduados por la academia aeronáutica de Keiser.

Durante los últimos meses de la pasada guerra, antes de la comentada declaración de guerra de Turquía a Alemania, en vísperas de la derrota, los aliados enviaron más aviones, más material y más instructores a Turquía, y quizás como consecuencia de aquella ayuda, es que el ejército turco puede ser considerado una fuerza adecuada en la defensa pero ineficaz en la ofensiva.

En tiempos de paz, la conscripción en Turquía es obligatoria para hombres entre 20 y 45 años de edad. En tiempos de guerra o en caso de movilización general, la conscripción podrá extenderse a los hombres desde 16 a 65 años. Cuando un ciudadano llega a los veinte años de edad, es llamado para servir en el ejército durante 18 meses; terminado ese período es licenciado, pero lo llaman nuevamente todos los años para cumplir un período de seis semanas, así consecutivamente, hasta llegar a los 41 años de edad.

La aviación turca es muy limitada y no alcanza a un total de más de 1.000 aviones, un tercio de los cuales es apenas usado para entrenamiento. Hay tres fábricas de aviones, pero ellas sólo realizan el trabajo de reparación y no de producción.

Los oficiales del ejército, 35.000 en actividad y 40.000 en la reserva, son adiestrados en una Academia Militar de Estambul. Los cursos duran un año y son luego completados con la experiencia práctica en los regimientos.

La marina turca es muy pequeña y adolece de la misma falta que el ejército: disparidad de tipos. La flota se compone de unidades que Turquía compró a todas las armadas del mundo entero. Tiene en la actualidad cinco cruceros, 14 destroyers, nueve submarinos y 50 pequeñas embarcaciones para fines auxiliares.







## ACTRIZ FESTEJADA Y MUJER FELIZ



# "Carnegie Hall", Vuelve al Programa del Radar Desde Pasado Mañana

Un excelente reposición para pasado mañana, anuncia la empresa del Radar, la producción de Boris Moros y William Le Baron titulada "Carnegie Hall", cinta de especial interés artístico que, distribuida por Artistas Unidos, fue presentada recientemente por la empresa de dicha sala con carácter de préstamo.

El positivo valor musical que encierra esta película, evidenciado por el numeroso público que con asistencia a las citadas exhibiciones, se encuentra adecuadamente acompañado por la atrayente trama argumental sobre la que se desarrolla la obra, funden-

dose así con la emoción que despierta el relato las brillantes actuaciones de los más famosos artistas que han pasado por la prestigiosa sala de conciertos neoyorquina.

Bajo la dirección de Edgar G. Uimer, participan en la acción, principalmente, Marsha Hunt, William Prince, Frank McHugh, Martha O'Driscoll y Hans Yary, y entre los cantantes, directores y concertistas que intervienen se hallan Lily Pons, Risa Stevens, Jan Peerce, Ezio Pinza, Leopoldo Kowalski, Arturo Rodinski, Bruno Walter, Jascha Heifetz, Arturo Rubinstein y Gregor Piatigorsky.



AMELIA BENICE y DIANA CORTESINA, en una escena de la producción de "Estudios San Miguel": "El pecado de Julia" inspirada en la novela de Strindberg, que se estrenará el miércoles 30 del corriente en el cine "Radar".

## Magnífica Música Española Ofrece "Sangre y Arena"

PROXIMA A SER REPRISADA

Música española de autores conocidos sirve de fondo a "Sangre y arena", superproducción extraordinaria en técnica de 20th Century Fox, que se verá a partir del jueves 24 en el Empire.

Como se sabe, es esta película la versión cinematográfica de la conocida novela homónima de Vicente Blasco Ibañez, que Jo Swerling adaptó a la pantalla. Narra la biografía de un tal Juan Gallardo, símbolo del alma de España de otros tiempos. Audaz, toronado, lleno de sueños de gloria y ambiciones grandiosas, decide ser un torero famoso como lo ha sido su padre, y sacrifica a esa ambición desmedida el amor de su esposa y de su madre. Logra el triunfo, pero su gloria es efímera, y después de penalidades sin par, acaba, como acabó su padre, muriendo en la plaza de toros.

Incluye la película hermosas canciones típicamente españolas interpretadas por el famoso guitarrista, Vicente Gómez. Animar "Sangre y arena", en los papeles principales, Tyrone Power, Linda Darnell y Rita Hayworth, secundados por Alla Nazimova, Anthony Quinn, John Carradine, Lynn Bari y J. Carroll Nash. Tyrone Power, como el ambicioso Juan Gallardo, ha logrado en "Sangre y arena" una de sus más completas y meritorias labores para la pantalla, compartiendo con él las responsabilidades Linda Darnell, como su esposa Car-

menita, y Rita Hayworth, como la madre, que lo subyuga con sus encantos, para acabar por destruirlo completamente. Rita Hayworth que se ha hecho famosa con esta película, canta en ella la sugestiva melodía "Verde luna..."

## VA EN SEGUNDA SEMANA, EL PROGRAMA DE EL CAIRO

CON DOS BUENOS FILMS

### "Monsieur Beaucaire" en el Cine Empire

En el Empire Theatre prosiguen exhibiendo con franca aceptación, la comedia del sello Paramount "Monsieur Beaucaire", magnífica realización que trae re-miniscencias de un notorio éxito del cine mudo, y que ha sido esta vez enfocada con un criterio francamente satírico, que permite el lucimiento de su protagonista, el consagrado actor Bob Hope.

Joan Caulfield, Patric Knowie, Marjorie Reynolds, Cecil Kella, y Reginal Owen completan el reparto de esta realización del director George Marshall, presentada lujosamente.

La empresa Milia sostendrá en una segunda semana en sus cines, la película "El pecado de Julia", que forman "Corazón secreto" y "Fiel a su manera", dos producciones de la Metro Goldwyn Mayer, que tienen distinto ritmo, pero iguales bondades en lo que a realización respecta.

Ambos films serán proyectados en la sala citada durante otra semana, habiendo sido muy bien recibida la noticia que hiciera conocer antes de ayer la empresa del cine de calle Santa Fe.

Una buena película de Warner Bros, titulada "Engaño", cuyo estreno ofreció el Palace Theatre en su reciente renovación de cartelera, continúa proyectándose en dicha sala con acentuado éxito, como corresponde a los es-

### Hoy se Proyecta en el Cine Palace "Engaño", de la Warner

timables valores cinematográficos que contiene este film, donde se exhibe hoy por última vez, una dramática historia de amor y celos ha servido al conocido director Irving Rapper para realizar esta atrayente película, donde se exponen los más opuestos sentimientos a través de una acción plena de interés, desarrollada en torno a tres artistas, que ven fundirse sus vidas en una red de trágicas pasiones.

Bette Davis, Claude Rains y Paul Henreid, entre otros, de los varios actores que intervienen en la cinta, en la cual se escuchan, además, brillantes ejecuciones de diversas páginas musicales en piano, violoncello y orquesta de Beethoven, Haydn y Erich W. Korngold.

### "MADRE", UN GRAN VALOR SENTIMENTAL

Esta representación cinematográfica de la novela "Stella Dallas", original de Olive Higgins Prouty que veremos en breve, es una de las producciones de más fuerte realismo dramático, perfecta en su género, lograda después de un tercer intento coronado por el éxito.

En efecto "Stella Dallas" es la tercera vez que se filmó. El papel que ahora anima magistralmente Barbara Stanwyck, en ocasiones anteriores fue interpretado por Bella Bennett y Pola Negri. Y el papel masculino que en la nueva versión está a cargo de John Boles, a quien volveremos a ver, después de un prolongado eclipse, sirvió en otra ocasión para la consagración de Ronald Colman.

Se trata, pues, de una obra maestra de la cinematografía mundial, realizada por el conocido y destacado productor King Vidor.

### CARNETS DE CREDITO

COMPRO  
Pago mejor que nadie  
No Venda sin Consultarme  
MITRE 621 Oficina 206

# Hoy Conoceremos "El Enigma de las Torres", en el Cine Capitol

PELICULA EN SERIE REPUBLIC

HOY podremos juzgar los dos primeros episodios de la nueva película episódica de la Republic, titulada "El Enigma de las Torres", una interesante muestra del género, que sin duda alguna reeditará los éxitos que todos los lunes obtiene el Cine Capitol con esta clase de espectáculos.

Completando el programa, serán proyectadas tres producciones más de gran acción y espectáculo que se titulan: "La Bestia de París", con Adele Mara y Carl Edmond, "El Crimen del Siglo", con Douglas Fowley y "El Aguacil de Laredo", con el cow-boy Bill Elliot.

### Escenario Poco Usual en "Capitán Cautela"

Hace tiempo que en las pantallas locales no aparecían esos "films" espectaculares, de intensa acción, cuyo principal escenario es el mar.

Se anuncia ahora la reposición de "El capitán cautela", film de ambiente marino que, precisamente, evoca la misma época y los mismos conflictos bélicos entre España, Francia e Inglaterra; pero esta vez, sufridos en un verdadero "Olivé branch" — pacíficamente, dedicado al comercio.

"El capitán cautela" — producción de Hal Roach que en breve presentará Guaranteed Pictures de la Argentina — está basado en la novela homónima de Kenneth Roberts y fué dirigido por Richard Wallace sobre guión de Grover Jones.

Al atractivo de su escenario y de la acción que en él se desarrolla, se suma el interés del público — se une al augurio del éxito que espera al "Capitán cautela" la consideración de su excepcional reparto en el que aparecen los nombres de Bruce Cabot, Victor Mature, Leo Carrillo, Louise Platt, Robert Barrat y Vivienne Osborne.

### "Jornada Extraña" Irá Dentro de Poco

A 20th Century Fox dará a conocer dentro de poco la película de aventuras titulada "La jornada extraña", drama de misterio y tensión que narra las aventuras de un grupo de personas, reunidas por el destino en una isla desierta.

Son los principales intérpretes de "La jornada extraña", Paul Kelly, Olga Masson y Hilary Brooke, a quienes secundan: Lee Patric, Bruce Lester, Gene Stattenroth, Kurt Katch y Fritz Lieber.

James Tinsling dirige esta película, producida por Sol M. Wurtzel, cuyo argumento, original de Charles Kenyon, ha sido adaptado a la pantalla por el propio autor, en colaboración con Irving E. man.

### NO HAY FUNCION HOY EN LA COMEDIA

Hoy no habrá función en el teatro La Comedia, ya que la comedia "El capitán cautela", en esa sala, debe cumplir con las disposiciones en vigencia sobre el descanso semanal obligatorio.

Mañana, martes, este elenco reanudará con tres funciones: familiar y dos nocturnas, en las que pondrá en escena dos éxitos cómicos de singular importancia. En efecto, a la tarde, a las 18.30, y en la segunda sección de la noche a las 22.30, se representará la pieza reducida en 3 cuadros, titulada: "Gringo sí... oligarca no", en la primera sección de la noche a las 21.45, el famoso sainete de Octavio Sargentini, "Mi mujer me vuelve loco", en 3 cuadros.

Para el miércoles, este elenco prepara la reposición del sainete de Mario Folco, denominado "El casamiento de Chichilo", y para el próximo sábado, se anuncia el estreno con carácter de exclusiva, de la obra dada a conocer el último viernes en el teatro Apolo de Buenos Aires, con sensacional éxito de risa, titulada "Qué linda es mi mujer", de Roldo y Lamareque.

## El Domingo Ofrecerá Tito Schipa su Unico Recital en el T. Odeón

En base a un interesante programa que incluye sus más célebres creaciones líricas y populares, anunciará para el próximo domingo en sección familiar, la presentación de Tito Schipa, a las 18.15, la presentación del notable tenor italiano Tito Schipa, a quien acompañará el maestro Juan Protassi.

Las localidades para esta única presentación de Tito Schipa están ya en venta en boletería.

## UN INTERESANTE ESPECTACULO BRINDO EL TEATRO INFANTIL

El Teatro Infantil Municipal, elenco cuyos méritos la ciudad conoce desde larga data, tuvo oportunidad ayer tarde, de deleitar a un crecido público de la zona sur, brindándole el espectáculo escogido a que nos tiene acostumbrados.

Fué oportunidad de esta nueva demostración de verdadero arte, el programa de festejos que en adhesión a la fecha patria había preparado el Club Atlético Central Córdoba, que dicho sea de paso, fué acogido con excelente criterio. Así se facilitó a la población ese sector de la ciudad, para que tuviera momentos de sano esparcimiento y admirara la eficacia de actuación que distingue al Teatro Infantil. Este elenco vino entonces a cerrar con magnífica proyección, el programa de la semana de Julio.

El escenario que la entidad deportiva posee en su edificio de calle San Martín 3250, fué engalanado con la gracia de pequeños grandes artistas que hicieron el deleite y causaron la admiración de la concurrencia, que se evidenció en el estímulo de nutridos aplausos. Fueron dos horas de bien ganado espectáculo que el público apreció, indudablemente, en todo su valor.

## EL JUEVES 24 DEBUTA E M M A GRAMATICA

De acuerdo a lo que se ha informado, desde hoy a las 10.30, en la boletería del Odeón, las localidades sueltas, socias, de abono y las correspondientes a la única función fuera de abono para la próxima actuación de la compañía dramática italiana encabezada por la eminente actriz Emma Gramatica.

La presentación se realizará el jueves 24 en función nocturna con "La sacra fiamma" de Sommers Maughan, obra que se repetirá el viernes en sección familiar. En la nocturna de ese día se llevará a escena "El giro del mundo" de Julio César Viola que se repetirá el sábado 26 en familia, siendo la función nocturna única fuera de abono con "La nemica" de Dario Nicodemi.

## SE PRESENTO CON EXITO LITA SORRIBAS DE LA HAYE

Bajo los auspicios de la intendencia municipal y de la Dirección de Cultura actuó ayer en el salón de actos del Museo de Bellas Artes "Juan B. Castagnino" la joven soprano rosarina Lita Sorribas de la Haya, con la eficiente colaboración pianística del maestro Alfredo Alessio.

La joven cantante justificó la expectativa creada por el anuncio de ese recital, por cuanto nuestro público deseaba comprobar los adelantos conseguidos durante su permanencia en la Capital Federal sometida a la disciplina del estudio como asimismo las referencias de la crítica porteña respecto a su actuación.

**MANANA Solamente**

**RETAZOS** Con el

**50%**

GRAN TIENDA La Rosario

SARMIENTO 853-55

# Distintos Angulos Amorosos en "Lo Mejor de Nuestra Vida"

QUE SE EXHIBE EN EL CORDOBA

En "Lo mejor de nuestra vida" (Best years of our lives), la sensacional producción de Max Goldwyn para RKO Radio Pictures, que brinda en el Córdoba y cuyos intérpretes son: Myrna Loy, Fredric March, Dana Andrews, Teresa Wright y Virginia Mayo, nos encontramos con cuatro distintos ángulos amorosos, en otros tantos problemas.

Myrna Loy y Fredric March es una pareja que lleva veinte años de feliz matrimonio y que ya tienen una hija y un hijo adolescente. Nadada empuña el ciclo de su dicha.

Yo se casaron precipitadamente cuando estalló la guerra. Estuvieron veinte días juntos, y al regresar él, sin los galones de capitán, ni la medalla de guerra, el débil lazo de un pasión terrenalista, se quebró al instante. Cathy O'Donnell y Harold Russell son novios desde niños. El regresa sin manos. Plena que ella le tiene distinta noción del amor. Y hasta que se cerciora de la verdad del amor de la muchacha, no le pide que se case con él.

"Lo mejor de nuestra vida" parece reflejar todas las vidas humanas, en estos cuatro casos de amor que representa.

**PIRELLI**

Artículos de G O M A en General

DISTRIBUIDORES

**BOGLIONE & COVELLO**

Gral. Mitre 738 — Rosario

SOC. RESP. LTDA. - CAPITAL \$ 400.000.-

T. A. 29097

## TEATRO

**ODEON** — Mitre 754. T. A. 29120. Compañía dramática italiana Emma Gramatica. Desde hoy, a las 10, se pondrán en venta en boletería las localidades sueltas para los cuatro días de actuación. Debut: Jueves 24, a las 21.45, "La sacra fiamma", de S. Maughan. Viernes 25, familiar: "El giro del mundo", de G. C. Vio. Sábado 26, familia: "El giro del mundo". Noche: "La nemica", de Dario Nicodemi. Domingo 27, familiar y noche: "La nemica". Noche: "La nemica", de Dario Nicodemi. Lunes 28, familiar y noche: "La nemica". Noche: "La nemica", de Dario Nicodemi. Martes 29, familiar y noche: "La nemica". Noche: "La nemica", de Dario Nicodemi. Miércoles 30, familiar y noche: "La nemica". Noche: "La nemica", de Dario Nicodemi. Jueves 31, familiar y noche: "La nemica". Noche: "La nemica", de Dario Nicodemi.

## LA CARTELERA DE HOY

En la sala antes de las 15 horas.  
1.- Funciones siguientes: \$ 1.20.  
**BROADWAY** — Hoy continuado desde las 16 hs. (0.40). Io. Suc. Arg. "El aguacil de Laredo", con el cowboy máximo Bill Elliot. "El crimen del siglo", sensacional film de intriga y misterio, con Mickey Rooney, Frank Morgan y Marsha Hunt, una comedia real y humana, dirección de Clarence Brown.

**IMPERIAL** — Hoy, cont. 16 hs. (0.30). "La dama florentina", Donald Woods: "Pura en el desierto", P. Dora, I. Manning y "Fener y no tener", Humphrey Bogart, Lauren Bacall.

**CAPITOL** — T. A. 22207. Gran continuado desde las 15 hs. (0.60). "Sus Arg.", "El aguacil de Laredo", con el cowboy máximo Bill Elliot. "El crimen del siglo", sensacional film de intriga y misterio, con Mickey Rooney, Frank Morgan y Marsha Hunt, una comedia real y humana, dirección de Clarence Brown.

**EL CAIRO** — Hoy, continuado desde las 16 hs. (0.40). 1. Imp. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 2. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 3. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 4. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 5. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 6. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 7. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 8. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 9. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 10. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 11. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 12. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 13. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 14. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 15. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 16. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 17. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 18. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 19. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 20. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 21. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 22. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 23. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 24. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 25. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 26. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 27. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 28. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 29. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 30. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 31. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 32. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 33. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 34. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 35. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 36. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 37. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 38. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 39. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 40. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 41. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 42. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 43. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 44. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 45. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 46. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 47. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 48. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 49. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 50. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 51. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 52. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 53. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 54. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 55. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 56. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 57. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 58. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 59. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 60. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 61. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 62. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 63. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 64. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 65. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 66. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 67. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 68. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 69. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 70. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 71. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 72. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 73. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 74. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 75. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 76. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 77. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 78. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 79. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 80. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 81. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 82. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 83. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 84. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 85. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 86. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 87. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 88. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 89. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 90. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 91. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 92. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 93. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 94. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 95. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 96. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 97. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 98. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 99. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 100. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 101. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 102. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 103. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 104. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 105. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 106. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 107. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 108. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 109. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 110. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 111. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 112. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 113. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 114. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 115. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 116. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 117. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 118. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 119. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 120. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 121. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 122. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 123. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 124. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 125. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 126. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 127. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 128. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 129. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 130. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 131. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 132. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 133. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 134. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 135. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 136. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 137. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 138. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 139. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 140. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 141. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 142. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 143. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 144. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 145. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 146. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 147. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 148. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 149. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 150. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 151. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 152. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 153. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 154. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 155. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 156. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 157. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 158. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 159. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 160. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 161. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 162. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 163. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 164. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 165. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 166. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 167. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 168. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 169. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 170. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 171. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 172. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 173. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 174. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 175. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 176. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 177. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 178. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 179. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 180. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 181. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 182. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 183. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 184. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 185. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 186. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 187. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 188. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 189. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 190. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 191. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 192. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 193. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 194. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 195. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 196. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 197. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 198. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 199. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 200. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 201. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 202. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 203. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 204. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 205. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 206. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 207. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 208. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 209. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 210. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 211. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 212. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 213. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 214. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 215. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 216. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 217. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 218. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 219. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 220. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 221. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 222. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 223. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 224. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 225. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 226. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 227. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 228. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 229. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 230. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 231. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 232. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 233. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 234. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 235. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 236. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 237. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 238. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 239. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 240. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 241. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 242. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 243. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 244. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 245. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 246. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 247. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 248. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 249. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 250. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 251. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 252. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 253. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 254. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 255. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 256. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 257. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 258. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 259. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 260. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 261. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 262. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 263. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 264. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 265. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 266. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 267. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 268. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 269. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 270. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 271. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 272. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 273. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 274. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 275. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 276. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 277. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 278. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 279. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 280. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 281. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 282. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 283. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 284. "El pecado de Julia", con Amelia Benice y Diana Cortesina. 285. "El pecado



# AVIVATO, el hombre que se las sabe todas

por: LINO PALACIO



## EXPOSICION DE PINTURA

Esta tarde, a las 18.30 se inauguró una muestra de las obras del pintor S. Regero Alonso, en la Galería Renom.

## BENEFICIO EN EL CLUB UNIVERSITARIO

El Club Universitario de Rosario, el próximo martes 15 del actual, en la sala del cine Bristol, ofrece su beneficio anual, con un interesante programa cinematográfico.

Las entradas aún pueden solicitarse en el local social del Club Universitario, calle Córdoba 940, o por teléfono al 24883.

## Actividades Sociales

### ALMUERZO EN EL JOCKEY CLUB

Las autoridades del Jockey Club ofrecieron un almuerzo en el comedor de la tribuna oficial del Hipódromo Independencia, en homenaje del P. E. provincial, con motivo de disputarse el clásico "Gobernador de la Provincia". En representación del señor gobernador asistieron los ministros del gabinete provincial: doctor Manuel González Loza, doctor Enrique Cárcamo, ingeniero Luciano Micheletti y el secretario general de la gobernación señor Francisco Sierra.

Además de los señores ministros asistieron al almuerzo las autoridades del Jockey Club y numerosos invitados especiales.

### EN EL COUNTRY CLUB

Ayer se realizaron en el Country Club, partidos de polo y tenis, dando lugar a una animadísima reunión deportiva que se prolongó en un té que estuvo muy concurrido.

### COMIDA EN EL CLUB SOCIAL

Los amigos del doctor Jorge Rouillon le ofrecieron una comida, el jueves a las 21, como despedida de soltero. La cena tendrá lugar en el Club Social y ya se han adherido numerosos amigos del doctor Rouillon.

### SHOWER PARTY

Ayer le fue obsequiado un "shower party" a la señorita Susana Borrera Molina. El homenaje fue ofrecido por la señorita Eva Mc Longhlin con motivo de su próxima boda.

### REUNION

Con motivo de celebrar una fecha íntima, los esposos Carmen Danielli y Luis Marenghini, recibieron esta tarde a sus amistades.

### ROLEI DI FILIPPO

En la iglesia Catedral de la ciudad de Resistencia será bendecida, el día 17 a las 19, la unión matrimonial de la señorita Antonia Rolfi con el señor Pascual Di Filippo.

Apadrinarán la ceremonia religiosa la señora María Esther de Rolfi y el señor Fortunato Rolfi.

Serán testigos de la ceremonia civil la señora Carolina de Pallendella y el señor Pedro Pallendella.

### NUCERA - QUINTERO

El día 19 se realizará la boda de la señorita Francisca Nucera con el señor Manuel Néstor Quintero.

### ROCA PEREZ-TORREIRA MENDEZ

En la mayor intimidad se formalizará el compromiso matrimonial de la señorita María Isabel

**SEDERIA SAUAN**  
LIQUIDACION TOTAL  
de Invierno  
PRECIOS ASOMBROSOS  
CORDOBA 1342

### MISA IMPETRATORIA

La Asociación de Mujeres de la Acción Católica ha dispuesto que

se oficie, mañana, a las 8.30, una misa por las intenciones de la señora Hortencia Echegaray de Rouillon.

## GRAN VENTA SALDOS de BALANCE

CON TENTADORAS OFERTAS EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS

**CAMPERA PARA HOMBRE** en grueso paño de lana mezcla, fantasías rayadas, cintura y puño elásticos. Una prenda de mucho abrigo. Tallas: 44 al 54 a \$12.90

**SOBERBIO AMBO**, para hombre, confeccionado en casimir de pura lana, fantasía rayada sobre fondo azul, marino y negro, saco derecho dos botones, todo forrado en rayón. Tallas: 44 al 54 a \$98.-

**ROMPEVIENTO para HOMBRE**, en tejido de algodón con gruesa frisa interior. Colores: verde, bordo y blanco. Todos los tallas a \$4.90

**DE MUCHO ABRIGO**, Camisón para señora, en punto de algodón con gruesa frisa interior. Cuello adornado con picot. Colores: rosa, salmón y blanco. Tallas: 44 al 54 a \$11.90

**UNA GRAN OFERTA**, Tapado para señora, confeccionado en grueso paño de pura lana, colores: azul marino, verde, marrón, habano y negro, con medio torro de rayón. Tallas: 42 al 54 a \$29.80

## VENTA DE FABRICANTES

**COLCHON** De ALGODON, 1 plaza, rebajado, desde \$2.05 POR MES  
De LANA nueva, pura y desgrasada, de 1 plaza, rebajado, desde \$5.10 POR MES  
De RESORTES, coti reforzado, rebajado, desde \$5.10 POR MES

**REHACER** COLCHONES DE 1 PLAZA \$6.-  
**ESTERILIZAR** COLCHONES DE 1 PLAZA \$6.-  
**REHACER Y ESTERILIZAR** COLCHON DE 1 PLAZA EN EL DIA \$10.50

**PETIT**  
ESPAÑA 444 - ROSARIO

## GRAN RECLAME

**ANDRELLA**, económica, tejido de pura lana, muy práctico para batones y vestidos, surtido completo de colores incluyendo negro. Ancho 65 centímetros a \$1.75

**PURA LANA**, Excelente lanita de tacto suave y buen abrigo. La ofrecemos en una extensa gama de tonos incluso negro. Ancho 80 centímetros a \$2.75

**REGIO PAÑO**, Superior tejido de pura lana, muy indicado para tapados y sacones. En gran variedad de modernos tonos incluso negro, ancho 130 centímetros a \$7.90

**OSITOS PARA NIÑOS**, Confeccionados en punto de algodón con frisa interior de gran abrigo. Colores: rosa, celeste y blanco. Para años: 3 y 4 a \$7.30; 1 y 2 a \$6.90

**ECONOMICO HOLANDES**, para niños, confeccionado en buen tejido de lana mezcla, fantasía espigada en varios tonos. Para años: 2 a \$4.90; 1 a \$4.50

**AMBO PARA NIÑOS**, prolija mente confeccionado en casimir de lana, fantasías jaspeadas en los tonos: gris, beige y azulino; saco todo forrado en rayón. Para años: 12 a 14 a \$49.-; 9 a 11 a \$45.-; 6 a 8 a \$39.-

## MAÑANA MARTES 15

NUESTRO CLASICO DIA DE Saldos y RETAZOS

MILES de Restos y Saldos de Surtidos a la MITAD DE SU VALOR

**La TROPICAL**  
LA CASA DE TODOS LOS HOGARES  
SAN MARTIN 955-89 U. T. 0005 ROSARIO



# Venciendo Finalizaron sus Excursiones Newell's y Central

## Falló Tiro Federal en su Labor de Conjunto: Favoreció así el Triunfo de Los Andes

### En la Segunda Etapa del Match de Fútbol Fué Justa la Victoria de Central Córdoba

**PARTIDO** sólo discreto fué el que sostuvieron ayer los equipos de Los Andes y Tiro Federal, lucha en la que se impuso el equipo rosarino por cinco tantos a uno, cifras que si son un tanto exageradas sirven para demostrar la diferencia de capacidad que exhibieron a través de los 90 minutos de juego ambas escuadras.

Tiro Federal que ya en la primera etapa de la lucha perdía por tres tantos a uno había cumplido la primera parte del cotejo una labor más que discreta y no debía perder por cifras tan elevadas pues en varios pasajes del período había superado al rival y durante los casi 45 minutos había ofrecido lucha equilibrada. Ya en el segundo período de la lucha bajo el rendimiento de los integrantes del conjunto de Tiro Federal y tomando el control de la lucha los locales quienes en buena parte del período arrollaron a los albicelestes cuya defensa no aguantó a realizar un juego eficaz como para contrarrestar el empuje y entusiasmo con que se desempeñaron los ágiles del equipo de Los Andes.

#### NO HUBO ARMONIA EN EL TEAM DE TIRO FEDERAL

La causa de la discreta actuación del equipo de Tiro Federal hoy que buscaba en la absoluta falta de armonía que hubo en el conjunto donde falló su juego de colaboración limitándose el esfuerzo de los integrantes de la escuadra a algunas acciones individuales que no podían resultar beneficiosas para el equipo, especialmente frente a un team que como el de Los Andes exhibió además de la capacidad individual de sus integrantes una pujanza y resolución de la que no hicieron gala los de Tiro Federal, especialmente la segunda etapa del match que fué donde los locales justificaron el holgado triunfo conquistado.

#### EL ARBITRO GIRBAU ESTUVO POCO FELIZ

Reconociendo que la victoria de Los Andes es justa hay que señalar el hecho de que el árbitro Girbau que tuvo el control del cotejo se desempeñó en forma poco feliz perjudicando con sus decisiones al conjunto de Tiro Federal, tal como aconteció en oportunidad del primer gol concedido contra el equipo rosarino, pues el tanto fué decretado por el árbitro cuando Cerutti había detenido la pelota sobre la línea del gol y no dentro del arco como sostuvo el árbitro que a pesar de las protestas de los jugadores de Tiro Federal, falló que perjudicaba grandemente al conjunto rosarino.

#### LA EXPULSION DE MAFFEI

La actuación poco favorable a Tiro Federal del árbitro Girbau, culminó cuando en el transcurso del segundo tiempo se produjo un incidente entre los jugadores Abalos y Maffei. El referee al tomar intervención en el incidente evitó que las cosas pasaran a mayores pero ante el asombro de los espectadores que se hallaban presentes en la cancha de Los Andes ordenó la expulsión del jugador Maffei de Tiro Federal y permitiendo que Abalos continuara en la cancha, cuando lo que correspondía era el retiro de los dos jugadores o permitir que ambos continuaran actuando.

#### Venció Córdoba en el IV Campeonato de la República

Seis representaciones tomaron parte del torneo por equipos y el triunfo correspondió al de Córdoba que conquistó cuatro victorias y una sola derrota, contra tres victorias y dos derrotas de los cuadros de Santa Fe, Mendoza y Capital Federal que debieron así como el segundo puesto. Tucumán y Buenos Aires lograron en cambio un solo éxito contra cuatro derrotas.

#### COMO FORMARON LOS EQUIPOS

El equipo de Córdoba que se clasificó campeón estaba constituido por el señor Héctor Tronetti en Florete, Enrique Despointin en Espada y Alfredo Buonacina en Sable.

En cuanto a los demás equipos los integraban:

Mendoza: Florete, José M. Paz, Herrero, Espada, Arturo Ruiz Villal, nuevo: Sable, Abel González.  
Capital Federal: Florete, Flore, Díaz Arnesto; Espada, Miguel Cabrer; Sable, Carlos A. Ramírez.  
Tucumán: Florete, Luis Violette;

**COMO UNICO PARTIDO DEL DIA, EN ESTA, EL DE AYER DEMOSTRÓ** que el torneo de segunda de ascenso no logra arrancar de su apatía a los aficionados. También con el frío reinante había que tener alma charrúa o gustarle mucho el fútbol a uno para irse hasta la cancha de 25 de Diciembre y Virasoro para ver un partido de segunda. Después del partido el cronista todavía está en las dudas si el que resultó ganancioso fué el que fué al field o el que se quedó en su casa en pleno descanso dominguero, pegado a la radio y se enteró de los resultados más tarde por CRONICA. Porque si hubo satisfacciones para los charrúas lo fué por los goles y por lo efectivo que se mostró su cuadro ya que de buen fútbol no hubo ni para con los resultados de segunda, cuando domingo a domingo vemos que no la ofrecen ni los de primera?

Ya está repetido aquello de que Temperley es uno de los que juegan mejor fútbol en el torneo de segunda. Pero a través de su actuación de ayer hay que empezar a dudarlo, pues salvo algunos elementos que se destacan personalmente por su juego y la comprensión que a ratos se hizo presente en su cuadro, resulta un cuadro más de los muchos que vimos ya jugar este año en Rosario. Porque Central Córdoba ganó ayer con facilidad, pero sin ese brillo terminante que da el gol como resultado de una acción conjunta brillante. Habrá que pensar que los cuadros rosarinos han abandonado ya por completo la pretensión de ofrecer buen fútbol para concretarse a hacer goles, que son en verdad un elixir saludable para las posiciones finales. En un comienzo del partido la visita se lució y cuando Harguindégui se perdió el gol a los pocos minutos creímos que los charrúas se verían doblegados.

Pero vino la inexplicable jugada del penal de Di Mallo y todo cambió. Los dos cuadros se desorganizaron y con un gol de ventaja le fué fácil a Central Córdoba ponerse peligroso en demasía y mandaron ellos en la cancha.

Su línea media empujaba a los delanteros y la obtención del segundo tanto, obtenido en situación dudosa, selló la victoria de Temperley. Por eso cuando en el segundo tiempo los jugadores visitantes se colocaron en una ofensiva de media cancha, no los errores del árbitro que quiso darles una mano, inquietaron al público ni a los jugadores. Había un cuadro más capaz de obtener el triunfo y era sin duda Central Córdoba. Fué

Espeado, Enrique Moraga Fagalde; Sable, Jorge Herrero.  
Peña de Buenos Aires: Florete; Osvaldo Cabrera; Espada, Enrique Triaca; Sable, Vicente Krause (n.); Central Córdoba: Florete, Carlos Díaz Arnesto; Espada, Miguel Cabrer; Sable, Carlos A. Ramírez.  
Tucumán: Florete, Luis Violette;

Por ello que Laurich consolidó esa ventaja en el tercer gol y dos minutos más tarde, cuando ya nadie de Temperley creía en milagros Harguindégui aprovechó una falla de Bertí para descontar ventajas pero sin insinuar en ningún momento peligro para la victoria local. Por eso el cuarto gol se recibió sólo como un complemento, pues como decimos después del primer cuarto de hora no había en la cancha una sola persona que no estuviera segura del triunfo de Central Córdoba.

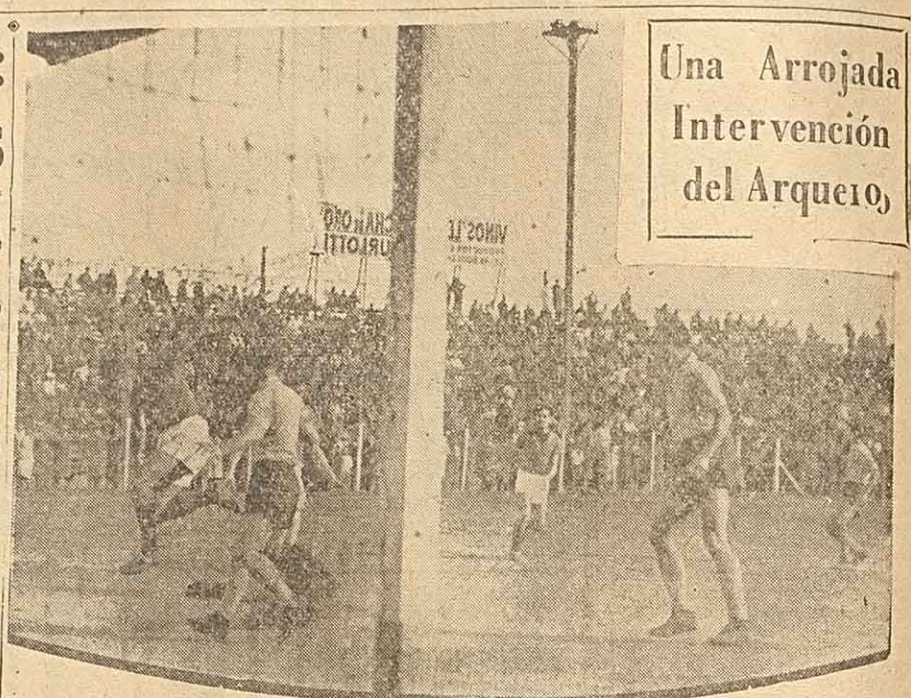
#### JUSTICIA DEL TRIUNFO

Resulta así innecesario castigar la justicia del éxito de los charrúas en este partido de tanta importancia para su futuro, ya que no hay discusión posible que el éxito correspondió a quien jugó mejor.

Y de ambas partes el score hubiera podido ser mayor a no mediar el travesano en algunas oportunidades.

## La Actuación de la Línea Media Fué la Base del Triunfo de los Charrúas

La diferencia fundamental entre Central Córdoba y Temperley se reflejó ayer especialmente en las dos líneas medias. Mientras la de la visita fué posiblemente el punto más flojo del cuadro la local se constituyó en lo mejor del equipo "charrúa" siendo factores evidentes del éxito logrado. Ya en los momentos en que se hacía necesaria una defensa enérgica y capaz, como cuando la línea delantera necesitó del apoyo constan-



Una Arrojada Intervención del Arquero,

#### I. SOSA EL MAS PELIGROSO

Aunque no realizó juego de conjunto, la delantera de los charrúas se reveló ayer como muy peligrosa por el juego de cortadas, destacándose en cuanto a labor personal el ala derecha donde Laurich empleó a Becker con oportunidad dándole lugar al puntero a destacar sus indudables condiciones a punto que fué el mejor delantero.

Pero quien hizo presente en su peligrosidad en los remates fué I. Sosa aunque no resultó el mejor ya que lo fué Laurich. E. Sosa bastante trabajador y Garces desentona evidentemente con el resto del cuadro.

ANES UNA FANTASMA LANZADA de I. Sosa el arquero de Temperley, Francione que fué una de las figuras del cuadro visitante se arrojó sobre la pelota, apoderándose de la misma en momentos que el delantero "charrúa" salta para no lesionarlo.

## Pasero fué el Mejor Delantero

Por momentos ayer la línea delantera de Temperley parecía que iba a entonar pero allí es evidente de que al lado de dos hombres muy hábiles hay otros tres que no están a la altura de sus compañeros y malogran el esfuerzo de los primeros. Pasero fué el mejor de esos delanteros y muchas veces debió limitar su acción a gambetas y jugadas individuales.

Por no tener a quien darle la pelota. Dio mucho trabajo a la defensa charrúa y le siguió en orden de méritos Harguindégui hombre habil y peligroso. Pero el que llamó la atención fué el wing Floresque tiene un remate violentísimo y de buena puntería. En un córner, lo tomó con tanta habilidad y fuerza que casi se produce un gol olímpico. Pero Bertí se arrojó y mediante gran esfuerzo logró salvar el peligro.

#### ES BUENO EL ARQUERO FRANCIONE

Pese a los cuatro goles Francione, el arquero de Temperley, tuvo ayer brillante actuación deteniendo tiros muy difíciles que parecían destinados al fondo de la red.

A esa actuación débese que el número de goles del cuadro local no fué mayor destacándose sobre todo por su excelente ubicación en el arco.

#### Mal Arbitraje Fué el de Italo López

**FRANCAMENTE** a veces uno no se explica las cosas que le pasan a los árbitros de fútbol. Italo López que dirigió el partido ayer a la tarde tuvo una actuación técnicamente criticable ya que cobró cosas imaginarias y dejó de cobrar otras que eran evidentes. Por fortuna para él el penal del half de Temperley fué cobrado de inmediato.

Pero tras el partido de ayer hay que llegar a convencerse de que algunos árbitros no son parciales, sino que carecen de condiciones para el rol que han elegido en el fútbol.

## El Dominio de Rosario Central fué por Momentos Abrumador

**ROSARIO** Central que había vencido apenas en el primer partido en Concordia demostró ayer su verdadera calidad no solamente por la cifra con que se impuso sino con la demostración de eficiencia sobre el seleccionado de la Liga Amateur a quien venció esta vez por seis goles a dos, siendo evidente que en el segundo tiempo sus delanteros no buscaron mayor ventaja.

El partido disputado en la cancha del Club Libertad, atrajo elevada cantidad de público y se recaudaron 1.375 pesos.

La superioridad de los ganadores fué evidente y se destacó la labor de los ágiles, que cumplieron una lucida tarea. En el primer tiempo a los dos minutos Hoberg abrió el tanteo. Aumentó Santos a los 15 y Valentín a los 29 anotó el tercer gol para los visitantes. Luego, a los

32' Guerrieri descontó, pero posteriormente el asedio de los rosarinos fué abrumador y consiguieron los nuevos goles, a los 36' y 38' por conducto de Funes y Santos respectivamente, con la que la primera etapa finalizó con el score de cinco a uno en favor de la visita.

En el segundo período, a los 13 minutos, Cerorena obtuvo otro gol para los locales, pero Luis Brattillo, Ojarella y Guerrieri.

## Newell's Dejó Sentado su Prestigio en S. Rafael Volvió a Jugar con Eficiencia Deportiva.-Mucho Entusiasmo en su Oponente

**NEUVAMENTE** ayer la población de San Rafael, (Mendoza,) se volcó en el estadio donde hacía su segunda y última presentación el cuadro de Newell's Old Boys enfrentando a la Liga Sanrafaelina de Fútbol. La victoria abrumadora en el match del Nueve de Julio lejos de restar interés al partido aumentó la expectativa ante la revancha la que volvió a favorecer, como era en el primer partido fué más que a otra cosa a su deseo de hacer solamente una gran demostración de buen fútbol y cuidar la integridad física de sus jugadores ante la impetuosidad, carente de toda mala intención, de los jugadores locales que opusieron esa

virtud, su entusiasmo a la superioridad de sus rivales.

Fué por ello que en el primer tiempo Newell's sólo consiguió un gol por intermedio de Rafael López y en el segundo Moyano dio cifras definitivas al cotejo. Cuando éste terminó el público en prolongado aplauso despidió entusiastamente a los jugadores rosarinos que han dejado verdaderas enseñanzas en San Rafael, fin específico de las giras del 9 de Julio.

Newell's que iniciará el regreso hoy se alió con Musimessi, Colmán y Martínez; Carlucci, Ceruca y Arnaldo; Verdejo, Benavidez, López, Toledo y Moyano.

Dirigió el árbitro Ubaldo Ruiz.

## ¿NO le Parece Amigo...

**QUE** los árbitros profesionales de fútbol están teniendo una actuación contradictoria con sus palabras y sus protestas de honestidad. En efecto, después de las graves acusaciones que se les hicieron con respecto a su actuación favoreciendo a los clubes grandes, los árbitros se golpearon el pecho y hablaron de su honestidad a toda prueba, de su capacidad indiscutible —para ellos— sobre todo de que eran las víctimas de todos los males del fútbol pidiendo protección al Consejo de Arbitros que por estar formado por quienes lo integran no tuvo más camino que el de la solidaridad.

Farsa fué la renuncia colectiva, ya que todos sabían que no se les iba a aceptar y farsa fueron las explicaciones que se les dió. Todo está como entonces. Y ya veremos que los clubes grandes seguirán ganando como convenga a sus intereses y en cuanto a los rosarinos, tanto de seguridad de ascenso como de primera siguen siendo las verdaderas víctimas de los pésimos y arbitrarios fallos de jueces sin condiciones y sin escrúpulos en su mayoría. Haciendo un poco de historia deberíamos recordar el penal que dió Cángaro en el partido entre San Lorenzo y Rosario Central y que pese a su injusticia significó el triunfo para los campeones de 1947. Giménez en el penal que concedió a Tigre y que convirtió en empate una victoria lógica de Newell's el penal de Belasercovsky en el partido entre Ferro y Central Córdoba, infracción que sólo existió para el juez y que mantuvo a los verdes de Caballito en un tren de victorias inmerecidas y ayer mismo el juez Girbau tenía una actuación lamentable en el partido entre All Boys y Tiro Federal. Italo López demostraba su falta de capacidad en el field de Central Córdoba. Y llegamos así al partido que ganó ayer Argentino donde el juez Albertini se convirtió en el "jugador Nro. 12" de Excursionistas anulando un gol debidamente hecho por los rosarinos y concediendo un penal cuando el score iba dos a cero que puso a Excursionistas a la puerta del empate. No es con declaraciones y con falsas posiciones que los árbitros van a demostrar su honestidad y capacidad. Es necesario que levanten la puntería y lo sean en la práctica.

#### Un Gran Programa de Box Habrá el Viernes Próximo

Un festival que los organizadores han denominado de "Los Ases" se anuncia para el viernes próximo en el Cruce Park donde se ofrecerán seis combates, todos ellos con figuras que actúan habitualmente en combates centrales.

Figura en el programa el púgil Rubén Murré quien posterga de esa manera su debut como profesional, lo que se será efectivo la semana próxima.

El programa completo es el siguiente: Liviano: Ricardo Correa vs. Tomás Camargo. Pluma: Gerardo Reartes vs. Carlos López; Fernando Perdi. Medio: Carlos Baldomar; Roberto Frede vs. Miguel Díaz. Welter: Rubén Murré vs. Faustino Murria. Mediomediano: Amílcar Galván vs. Claudio Balza.

#### Muy breve

EN SPORTIVO AMERICA SE inició el torneo cuadrangular; Ben Hur venció a Velocidad 31 a 23 y Uría a Sp. America 31 a 29. El sábado se jugará la final.

PLATENSE OBTUVO EL MAS alto score en la jiras. Ayer venció en Chillico por 10 a 1.

HOY A LAS 21 LA ASOCIACIÓN Rosarina de Billar clausurará la inscripción para el torneo individual de cash.

INICIARA HOY SU ENTRENAMIENTO en Londres el nadador peruano Carpio para su tentativa de cruzar a nado el Canal de la Mancha.

MALCOLM CAMPBELL REALIZÓ ayer nuevas pruebas con su lancha "a chorror" Pájaro Azul creyéndose que batiría el record mundial de velocidad con 240 kilómetros por hora, pero no fué homologado.

### PIRELLI

Artículos de GOMA en General

DISTRIBUIDORES

### BOGLIONE COVELLI

Gral. Mitre 738 — Rosario

SOC. RESP. LTDA. - CAPITAL \$ 400.000.-  
T. A. 29097

## "LA INSIGNIA DE ORO"

### PHILIPS

Presenta!

Maravillas Philips 1947

### SOLICITE UN CREDITO

EL PHILIPS MIGNON

CASA CENTRAL:  
SANTA FE Esq. E. RIOS  
ROSARIO

Llame al teléfono 23241 e inmediatamente le ENVIAREMOS UN VENDEDOR a su propio domicilio.

SUCURSAL No. 1  
OVIDIO LAGOS 1216  
ROSARIO



Ganó a lo Crack



RATIFICANDO una vez más sus grandes condiciones de volante Antonio Pereyra ganó ayer la prueba de mecánica nacional en Bell Ville con un promedio alto en relación a las perspectivas que ofrecía la pista para desarrollar velocidades.

### Una Simpática Demostración

**Mañana en Argentino**  
Mañana por la noche se realizará en el estadio del club Argentino un homenaje significativo y poco frecuente, pero que pone su evidencia la cordialidad que reina en el seno de dicha entidad. En efecto los jugadores de la segunda división y de la reserva homenajearán al director técnico Gerónimo Díaz, al preparador físico señor Pino y al masajista Castiglione. El homenaje se concretará en una cena criolla a la que asistirán también los dirigentes de la entidad.

### EL DEBUT DE LANDI NO FUE AFORTUNADO

En el Gran Prix de Bari, efectuado ayer su debut en Italia el corredor brasileño Chico Landi quien participó en la prueba pilotando un coche Alfa Romeo con el que se había lucido en las pruebas eliminatorias y en las secciones de entrenamiento hasta el punto que se había convertido junto con Tazio Nuvolari, Varzi y el español Jover en uno de los favoritos de la competencia. El triunfo fue obtenido por nues-

# HUBO emoción EN Belgrano

## Las Contreras que Tuvo Argentino no Fueron Suficientes Vallas Para su Triunfo

### Un Gol Anulado y un Penal de Dudosa Sanción...

ARGENTINO fue ayer hasta la cancha de Excursionistas, en pleno corazón del pintoresco Belgrano, en igualdad de puntos con su ocasional contendiente. El compromiso era breve. Y así lo entendieron los futbolistas de ambas escuadras, comprometidos de su misión. Como que apenas rotas las hostilidades la puja alcanzó ribetes de extraordinaria movilidad. Fue desde el "vamos" un ir y venir de la redonda, sin descanso alguno, que se prolongó hasta la pitada final del árbitro Albertini. Fue cotejo de alto vuelo. Y donde la emoción rondó sin resaca. Pareció que los actores transportados al domingo, se hicieron la ilusión de estar en primera...

**ARGENTINO Y LAS CONTRAS**  
La verdad es que no sólo Argentino tiene que vérselas en el campo, sino que también lo tiene el equipo de la AFA. Fue el único gol de Excursionistas. Con todo el cuadro rosarino ganó por tres goles a uno.

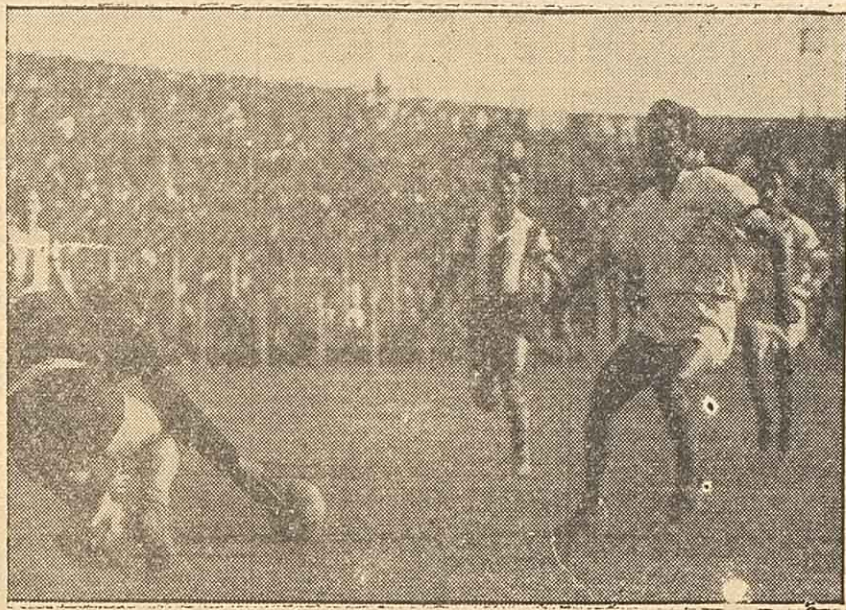
**LA ACTUACIÓN DEL VENCEDOR**  
Argentino justificó su victoria. Que fue bien lograda. Máximo si se tiene en cuenta, aparte de lo apuntado, que su adversario no se entregó en ningún momento y que por el contrario, sacó fuerzas de flaqueza. En este sentido cabe advertir que a salir Conte, lesionado, el once alibérde de Belgrano quedó reducido a diez hombres. Y si bien Argentino aprovechó la coyuntura, el dueño de casa redobló sus tentativas.

Los primeros quince minutos de juego fueron de gran paridad y reñimiento. Difícil resultaba poder anticipar el probable ganador. Pero más adelante el plantel rosarino comenzó su tarea más productiva, que dió sus frutos a los 27 minutos al abrir el score Garelli. A partir de entonces fue visible la mejor predisposición del huésped.

Después del gol anulado a Miceli a los cinco del segundo tiempo, se dió la lógica con la nueva conquista que estuvo a cargo del mismo jugador al llegar a los diez minutos.

Al promediar la etapa, el árbitro acordó el penalty, muy discutido por los jugadores visitantes, pero Baum cerró el marcador ya pasada la media hora. ...Queda dicho, entonces, que Argentino supo ganar. Su legitimidad quedó grabada con la aprobación de los espectadores que en su mayoría la reconocieron.

### Buena Intervención de Cantero



## CRONICA Deportiva

ROSARIO, LUNES 14 de JULIO de 1947

### NO PUDIERON VENCERSE ESTUDIANTES Y ATLETICO

Intensa lucha ofrecieron ambos en el torneo de rugby

PARA ATLETICO DEL ROSARIO EL PARTIDO DE AYER CONTRA ESTUDIANTES DE PARANÁ era de mucha importancia por cuanto una derrota le restaría muchas posibilidades de obtener el título en disputa. Como el equipo entrerriano, puntero del certamen, necesitaba de la victoria para afirmarse en su condición de leader, todo hace suponer que se presentaría una interesante lucha.

En realidad el juego brindado en Plaza Jewell, técnicamente no fué todo lo interesante que se suponía pero no aconteció lo mismo en lo que a entusiasmo se refiere, pues ambos conjuntos se prodigaron en procura de la victoria dando lugar así a una lucha que fué seguida con gran interés. Finalmente y como justo premio a la labor desarrollada por ambos conjuntos el score señaló un empate en tres tantos, resultado que aleja a Atlético del Rosario de las posibilidades de ser campeón, pues si bien es cierto que está a dos puntos del primero tiene un partido demás jugado.

UNIVERSITARIO VOLVIO A IMPONERSE :: :: ::

El que sigue ganando terreno en la tabla es el team de Universitario que al ganar ayer a Urú Curú por 19 a 0 demostró la potencialidad actual del conjunto. Se encuentra Universitario a sólo dos puntos de diferencia del puntero y es por forma como se viene desarrollando el certamen el único que se perfila como equipo capaz de luchar al final con los entrerrianos por el título de campeón.

Los Caranchos superaron a lo

El que sigue ganando terreno en la tabla es el team de Universitario que al ganar ayer a Urú Curú por 19 a 0 demostró la potencialidad actual del conjunto. Se encuentra Universitario a sólo dos puntos de diferencia del puntero y es por forma como se viene desarrollando el certamen el único que se perfila como equipo capaz de luchar al final con los entrerrianos por el título de campeón.

Los Caranchos superaron a lo

El que sigue ganando terreno en la tabla es el team de Universitario que al ganar ayer a Urú Curú por 19 a 0 demostró la potencialidad actual del conjunto. Se encuentra Universitario a sólo dos puntos de diferencia del puntero y es por forma como se viene desarrollando el certamen el único que se perfila como equipo capaz de luchar al final con los entrerrianos por el título de campeón.

Los Caranchos superaron a lo

El que sigue ganando terreno en la tabla es el team de Universitario que al ganar ayer a Urú Curú por 19 a 0 demostró la potencialidad actual del conjunto. Se encuentra Universitario a sólo dos puntos de diferencia del puntero y es por forma como se viene desarrollando el certamen el único que se perfila como equipo capaz de luchar al final con los entrerrianos por el título de campeón.

Los Caranchos superaron a lo

El que sigue ganando terreno en la tabla es el team de Universitario que al ganar ayer a Urú Curú por 19 a 0 demostró la potencialidad actual del conjunto. Se encuentra Universitario a sólo dos puntos de diferencia del puntero y es por forma como se viene desarrollando el certamen el único que se perfila como equipo capaz de luchar al final con los entrerrianos por el título de campeón.

Los Caranchos superaron a lo

El que sigue ganando terreno en la tabla es el team de Universitario que al ganar ayer a Urú Curú por 19 a 0 demostró la potencialidad actual del conjunto. Se encuentra Universitario a sólo dos puntos de diferencia del puntero y es por forma como se viene desarrollando el certamen el único que se perfila como equipo capaz de luchar al final con los entrerrianos por el título de campeón.

Los Caranchos superaron a lo

El que sigue ganando terreno en la tabla es el team de Universitario que al ganar ayer a Urú Curú por 19 a 0 demostró la potencialidad actual del conjunto. Se encuentra Universitario a sólo dos puntos de diferencia del puntero y es por forma como se viene desarrollando el certamen el único que se perfila como equipo capaz de luchar al final con los entrerrianos por el título de campeón.

Los Caranchos superaron a lo

El que sigue ganando terreno en la tabla es el team de Universitario que al ganar ayer a Urú Curú por 19 a 0 demostró la potencialidad actual del conjunto. Se encuentra Universitario a sólo dos puntos de diferencia del puntero y es por forma como se viene desarrollando el certamen el único que se perfila como equipo capaz de luchar al final con los entrerrianos por el título de campeón.

Los Caranchos superaron a lo

El que sigue ganando terreno en la tabla es el team de Universitario que al ganar ayer a Urú Curú por 19 a 0 demostró la potencialidad actual del conjunto. Se encuentra Universitario a sólo dos puntos de diferencia del puntero y es por forma como se viene desarrollando el certamen el único que se perfila como equipo capaz de luchar al final con los entrerrianos por el título de campeón.

Los Caranchos superaron a lo

El que sigue ganando terreno en la tabla es el team de Universitario que al ganar ayer a Urú Curú por 19 a 0 demostró la potencialidad actual del conjunto. Se encuentra Universitario a sólo dos puntos de diferencia del puntero y es por forma como se viene desarrollando el certamen el único que se perfila como equipo capaz de luchar al final con los entrerrianos por el título de campeón.

Los Caranchos superaron a lo

El que sigue ganando terreno en la tabla es el team de Universitario que al ganar ayer a Urú Curú por 19 a 0 demostró la potencialidad actual del conjunto. Se encuentra Universitario a sólo dos puntos de diferencia del puntero y es por forma como se viene desarrollando el certamen el único que se perfila como equipo capaz de luchar al final con los entrerrianos por el título de campeón.

Los Caranchos superaron a lo

El que sigue ganando terreno en la tabla es el team de Universitario que al ganar ayer a Urú Curú por 19 a 0 demostró la potencialidad actual del conjunto. Se encuentra Universitario a sólo dos puntos de diferencia del puntero y es por forma como se viene desarrollando el certamen el único que se perfila como equipo capaz de luchar al final con los entrerrianos por el título de campeón.

Los Caranchos superaron a lo

### Vimos en Excursionistas

El árbitro Albertini llegó con retraso. Y el cotejo comenzó fuera de la hora reglamentaria.

Izó la bandera patria al toque del mástil, el presidente de la delegación visitante, doctor José M. Olaseta.

Juan Bodiño resulta mascota del club que él tanto quiere. Cuando va, el equipo se trae los puntos.

El director técnico Gerónimo Díaz tuvo que convencer a un agente de policía que ordenaba su retiro de la cancha. Y en realidad lo que el árbitro deseaba es que Díaz saliera a un costado del campo de juego.

Virginio protestó varias veces con razón, pero con riesgo de que Albertini lo expulsara.

Mucho entusiasmo en las tribunas. Y no del todo mala la recaudación: 1.886.

### Continúa Hoy el Preparación de Basquet

Continuará disputándose esta noche el torneo Preparación de Basquet Ball que organiza la Asociación Rosarina la que ha preparado el siguiente programa:

Lunes 14, cancha Universitario: 21. Sec. "C": S. América "B" v. El Tala; O. Martín. 22. Sec. "A": Libertad v. V. y Resistencia; Santamaría. 23. Sec. "C": Echagüe v. S. C. v. Resistencia v. E. M. T. A.; Cas. tillo. 24. Sec. "A": Alayala v. N. O. Boys "B"; De Pablo. 25. Sec. "C": El Tala. 21. Sec. "C": Provincial v. Echagüe "B"; Wagner. 22. Sec. "A": S. Constitución v. E. M. T. A.; Mendes. 23. Sec. "C": Internacional v. U. y Progreso; Palma. 24. Sec. "A": R. Central v. S. América; Gurovici.

### Grandes Figuras en Argentino: Rúben Nieres y Virginio

ARGENTINO se las vió ayer frente a un animoso adversario. Y supo salir airoso del compromiso. Tanto más significativo su éxito si se tiene presente la serie de obstáculos que debió salvar para imponerse por tres a uno.

El cuadro "albo" jugó con empeño y haciendo derroche de habilidad y técnica. En ello superó a Excursionistas, que no tuvo más remedio que ceder posiciones, no obstante la manita del juez Albertini.

Tuvo el vencedor notables valores en el centro medio Nieres, que jugó su mejor partido en una cancha porteña, rayando a gran altura. Impulsó a la línea delantera y defendió con tesón extraordinario. Y en el zaguero Virginio, de múltiples recursos. Anders también se lució, formando con el rubio una pareja excelente.

En la línea media de los dos aleros el mejor fué F. Miceli. Negro y Raúl Miceli se destacaron en el quinteto ofensivo.

### Un Vistazo al Panorama de la Tabla es Buen Programa

Por TROWIG



— ¡OLE, mis claveros rojos por tierras de Andalucía! — ¡Ah, diablo, por vida mía, que salgan tus sueños cojos!.

— ¿Qué impresas, santo de palo, con mi banda bier puesta será el término de la fiesta millonaria y de regalo?

— ¿E cómo del Dun Pedrin de la pizza é la fainá nun si parla niente cá? ¡Per bacco! ¿nun piace il vin?

— Nosotros, los Estudiantes, de la elegancia en el juego, habemos firme el apego por los títulos brillantes.

¡Gran merengue! cabe Dios, ¡Será a la postre endiablado, santo, rico, recio o alado? ¡Cuernos! murmura una voz...

En tanto diablitos y santos invictos pugnan la punta, el torneo ya despunta más soberbio que otros tantos.

Y bajemos los peldaños en busca del pelotón que en el segundo escudrón porfía a los desengaños.

El conjunto valedista gana el comando y al trote, mientras sigue el desplote de los que muerden la lista.

Platense y Huracán otean en séptima ubicación, y temen el aluvión de los que abajo pelean.

A... raíz de su Campana Chacarita suma puntos al revés de otros conjuntos que "tiran por la ventana".

Para que el alma se cure, la prepotencia Dios premia: ¿de qué valió a la Academia atillar todo el fixture?

¿Estarán mochas las mechas de que dispone el taladro? No lo sé, pero este cuadro que no gana van seis fechas.

Magnífica adquisición hizo Newells' con Raeside y ya sale del off-side en gran recuperación.

A ti, Rosario Central, dedico esta exhortación: ¡arriba ese corazón y garra tradicional!

El equipo de Lanús va quedando para atrás, no sea que un día ¡zas! le carguen la dura cruz.

Pobre el pálido bohemio, que en delirio de grandera renegó de su pobreza, y... en el suelo halló su premio.

Cruzando la selva sola pasa el Tigre de Victoria, más, como sabe la historia, se cuida bien de la cola.

Y negreada de guarismos la tabla de posiciones, imanta las emociones de todos los partidismos.

## CAMPAÑA DE ABARATAMIENTO DESDE HOY

OFRECE **La Savorita** NUEVOS PRECIOS DE POSITIVA CONVENIENCIA ROSARIO

CAMPERAS para HOMBRE, confeccionadas en casimir de tejido mixto, gustos y colores de gran moda, con botones y tres bolsillos. Todas las medidas ..... \$

9.80

PULL OVER para hombre; en punto tejido de pura lana, tipo Morley, sin mangas, colores de gran actualidad, todos los talles a \$

6.-

CAMISAS para VARON, confeccionadas en rico poplin rayado, fantasías de moda, cuello pegado, números 29 al 36 a ..... \$

6.50

CAMPERAS para VARON en punto tejido de lana mezcla, con botones y dos bolsillos, colores gris, azulino, brique y marrón. De 9 a 12 años, \$ 5.70 y de 5 a 8 años \$

4.20

TEJIDOS de la más alta novedad especiales para confeccionar TAPADOS, TAILLEURS y VESTIDOS, el metro desde ..... \$

2.75

SABANAS de la acreditada tela marca GRAFA de 220x265 \$ 14.95; 195x260 \$ 12.80 y 150x250, a .... \$

9.90

JUEGO DE CUBIERTOS acero inoxidable, industria N. A., para seis personas, 24 piezas, 6 cucharas, 6 tenedores, 6 cuchillos y 6 cucharitas, a ..... \$

29.80

IMPORTANTE LOTE de VESTIDOS de pura lana, para señoras, modelos y colores de alta novedad, todos los talles a \$ 27.50 y .... \$

21.-

GRAN LOTE DE TAPADOS para SEÑORAS, confeccionados con géneros de pura lana, modelos y tonos de rigurosa moda, a ..... \$

25.-

Solicitenos un CREDITO en 10 meses, le facilitará la compra. — Trámite rápido

TIENDA **La Savorita** ROSARIO

En todas las secciones de la casa encontrará ofertas interesantísimas

### Fué Expulsado un Arbitro de Basquet Ball

LA Asociación Rosarina de Basquet Ball, de acuerdo a las investigaciones practicadas resolvió expulsar al árbitro Víctor L. Mengiber que tuvo a su cargo el control del partido que sostuvieron las cuartas divisiones de Rosario Central y El Tala, en el campeonato que para equipos de esa categoría organizó el club Libertad.

De las investigaciones realizadas surgió que los jugadores Luis Belli y Dionisio Aguirre de El Tala y Rosario Central, respectivamente, no participaron en los incidentes que fueron denunciados por el árbitro, levantándose en consecuencia la suspensión provisional que les fuera aplicada en su oportunidad.

### El Campeón Portugués Actuará en Brasil

Aceptando la invitación que le fuera formulada por las autoridades del club Botafogo, los dirigentes del Sporting Club, campeón de Portugal han resuelto que el equipo representativo de la entidad actúe en Río de Janeiro donde realizará tres presentaciones frente a los más poderosos conjuntos cariocas.

Los jugadores portugueses viajarán por vía aérea rumbo a Río de Janeiro hacia donde partirán el miércoles próximo.

## Carbon y Leña

ESTACAS-POSTES Y DURMIENTES DE TODO TIPO Y CALIDAD

VENTA POR MAYOR Y MENOR

# RICARDO BASTERI

Deposito CORDOBA y VERA MUJICA (R.C.S.F.) T.A. 96133

Escritorio PASAJE DE MARCHI 2957 T.A. 93418







# Fué Amplia la Rehabilitación de El Gato

Muy Bien Corrido por Sauro el Hijo de Gringoso Alcanzó un Triunfo Consagratorio

Fóforo que atropelló muy pronto llegó segundo

El desarrollo y final del clásico "Gobernador de la Provincia", con cuya disputa se cerró el mitin juliano de 1947, fue seguido con visible interés por el público que en crecida cantidad colmó las instalaciones del hipódromo.

Debido a la ausencia de los forasteros Chalingo, Cosme y Florinda, esta competencia había concurrido el interés de la masa afilada por el equilibrio de fuerzas, equilibrio que se tradujo en las apuestas finales. En efecto, a pesar de que fue Clerindo el favorito, tanto Fóforo como Macedo, El Gato y Gazala fueron sostenidos con igual firmeza, lo que trajo aparejado un total de cerca de treinta mil boletos a ganador.

El ganador de la competición resultó El Gato, el que admirablemente dirigido por el jockey Sauro, atropelló en los 400 metros finales con arrolladora acción para adueñarse por un cuerpo de la sabrosa prima. Digamos que su triunfo no fue una sorpresa para sus allegados, ni para nosotros, como lo dejamos claramente establecido en un comentario previo con las siguientes palabras:

"La nómina de los restantes participantes incluye a El Gato, caballo que viene de entrar quinto cerca luego de haberse quedado entorpecido en el momento de partir. Nos consta que tanto su jockey como su cuidador quedaron con un sangrado en el ojo a raíz de ese tropiezo, asegurando que de no haberse producido otro habría sido el resultado. En consecuencia, mañana tiene el hijo de Gringoso la oportunidad de evidenciar hasta que punto sean ciertas las pretensiones de esos profesionales", rubricadas luego en nuestras últimas informaciones de esta manera: "Conviene destacar que no sería difícil verlo ganar a El Gato ya que viene de entrar cerca largando mal. Lo recomendamos especialmente a los lectores de CRONICA".

Con lo que queda en evidencia que cuando al pensionista de Monteverde se le sabe dirigir, es capaz de arrasar con todo. Propiamente dicho, El Gato es uno de esos caballos llamados "sprinter", cuyo modelo más famoso en el turf argentino fue Moloch. "Sprinter" quiere significar el animal ligero, pero capaz de llegar a cualquier tiro cuando se le saben aprovechar las ligerezas en los últimos 400 metros.

Segundo se clasificó Fóforo, el que una vez más pagó tributo a la confianza que merecía a su ecurie. Si al hijo de Cóncito se le hubiese conducido con menos precipitación, quizás hubiese podido contrarrestar con éxito la carga de El Gato.

Fóforo es un buen caballo, fuerza es reconocerlo, pero no tanto como para dar esas ventajas que le hicieron perder primero el "Presidente de la República" y ayer el "Gobernador de la Provincia".

El tercer puesto lo ocupó Clerindo. Es innegable que la lucha que le entabló en forma prematura Gazala le hizo perder muchas energías.

De todos modos cabe consignar que actuó en forma discreta y es posible admitir que a su jockey le faltó el rigor necesario.

Cerró el marcador Bristol, el que al menos esta vez hizo algo más por la rifa, pero no era sólo lo que esperaba su ecurie. Por lo visto el hijo de L. Must ha perdido sus bríos.

Otro que no hizo nada por la rifa, a pesar de gustarle en faja, fue el crack cordobés Macedo.

Y para finalizar digamos que Gazala fue corrida al sacrificio y a pesar de que Barattucci pudo haber tenido órdenes de correr en la punta, tiene la suficiente autoridad de contrariarlas si el caso se presenta.

Porque lo que no hay derecho que un jockey de su categoría se transforme en un vulgar chocolatero.

Se Recuperó Nena Alegre Consiguiendo Ganarle en Lucha a Doña Amparo

LA FAVORITA VOLVIO A PERDER CON TODOS LOS HOHORES

Nena Alegre se rehabilitó de las dos últimas inexplicables defeciones, al conquistar una hermosa victoria sobre Doña Amparo.

La hija de Maron dejó frios a los que no la juzgaron, pero es el caso que había dejado frío también con anterioridad a Varela, por cuanto la yegua trabajaba para ganar cualquier carrera, pero no respondía.

El caso fue, sin embargo, y esto no podrá explicarse debidamente, que Nena Alegre tuvo más boletos de lo que se suponía que iba a ganar.

La ganadora luchó desde la salida y cuando quedó dentro de la situación y se apareció como balazo Doña Amparo, pudo zafarse a rigor de látigo y le ganó luchando bravamente.

En lo que respecta a Doña Amparo hay que reconocer que

tiene muy poca suerte. Cuando no le sale un fenómeno, le corta el pasmo otro cualquiera caso no esperado, como el de ayer.

La tercera colocación correspondió a Retozona quien actuó en forma destacada si tenemos en cuenta que le tocó cargar 61 kilos. La hija de Sotelo no declina en su preparación y aún le esperan, por lo visto, algunas satisfacciones en su paso por las pistas.

De Mucha Clase debemos decir que actuó en forma discreta ya que luego de quedarse lejos en la suelta atropelló con bríos para llegar cuarta cerca de Retozona.

Respecto de Con Ciencha debe decirse que no respondió a sus buenos ensayos. La hija de Concejal trabaja bien, pero por lo visto no es la de antes y es de creer que le hizo mal el viaje a los hipódromos porteños.

Nuestro Favorito Dumbo Ganó Como Bueno

En la segunda se produjo el esperado —para nosotros— triunfo de Dumbo, caballo que señalamos como imbatible en nuestra edición anterior y que confirmó la buena impresión que dejaron sus ensayos.

En efecto por la forma de ganar, estamos frente a un buen caballo. El hijo de Parviz fue corrido con mucha confianza por el jockey Suárez.

Corrido al centímetro Chapalcó hizo un brioso avance en el derecho final y por momentos dio la impresión de su victoria, pero al hallar resistencia debió ceder en el ataque y conformarse con el segundo puesto. De todos modos fue una carrera meritoria la suya.

Terzeto se clasificó Foxford que corrió en forma mediocre ya que llegó a varios cuerpos del segundo.

En cuanto a Cacique Feo jugado en faja pagó caro el atrevimiento de pelear a Dumbo, ya que finalizó cuarto muy lejos.

## EN EE. UU. GANO FACIL



ENDEAVOUR, que correrá el sábado 19 y Caburé, el que le ganó ayer por varios cuerpos a Cervantes.

Sarajevo se Rehabilitó Demostrando ser un Pingo muy Regular  
de su Oscuro Papelón Lindo Mozo Ganó la Ultima en Gran Tiempo

VENCIO EN 1'44" Y EN FORMA COMODA

La carrera final del programa se resolvió en favor del favorito Lindo Mozo, quien haciendo alarde de manifiesta superioridad venció de lejos a sus adversarios en el gran tiempo de 1'44".

La carrera final del programa se resolvió en favor del favorito Lindo Mozo, quien haciendo alarde de manifiesta superioridad venció de lejos a sus adversarios en el gran tiempo de 1'44".

Llevarlo a correr por el jockey Suárez este lo trajo escondido hasta los 600, pero de allí lo lanzó al ataque, haciéndolo el hijo de Baber Shah en forma muy impetuosa y quebrando sin esfuerzos a Lever que era el puntero.

Pesadilla de atropellada llegó segunda. Lahija de Barranquero hizo buena carrera, demostrando que si bien los años no pasan en balde, aún puede conquistar satisfacciones en las pistas.

Lever corrió en forma muy discreta, teniendo en cuenta que hizo el tren de carrera y que al final, Pesadilla sólo pudo aventajarle por la cabeza.

Lochiel cerró el marcador lo que no deja de ser discreto, Bombazo y Woodcock hicieron papelón.

Lo que Pagaban

PRIMERA CARRERA

Alpiste ..... \$ 33.40

Defiance ..... \$ 24.80

Montrose ..... \$ 3.60

Guatimozin ..... \$ 8.30

Jellis ..... \$ 113.70

Magallanes ..... \$ 25.70

SEGUNDA CARRERA

Cacique Feo ..... \$ 10.20

Chapalcó ..... \$ 7.20

Jugador ..... \$ 21.50

Quirquincho ..... \$ 42.20

Foxford ..... \$ 14.60

Encargo ..... \$ 21.60

TERCERA CARRERA

Sindicatura y Cia. .... \$ 2.30

Helioise ..... \$ 26.40

Fe ..... \$ 36.40

Lorita ..... \$ 28.50

Zaraza ..... \$ 14.40

Quilla ..... \$ 12.00

CUARTA CARRERA

Buena Fe ..... \$ 3.40

Cartilla ..... \$ 51.20

Caqueñal ..... \$ 25.40

Lialin ..... \$ 48.40

Murrera ..... \$ 68.60

Rebellón ..... \$ 29.20

Reformista ..... \$ 59.20

QUINTA CARRERA

Fóforo ..... \$ 9.80

Macedo ..... \$ 8.60

Gazala ..... \$ 10.20

Bristol ..... \$ 20.20

Pastelero ..... \$ 118.30

Clerindo ..... \$ 6.40

SEXTA CARRERA

Batuque ..... \$ 20.70

Patrick ..... \$ 4.30

Kimboiton ..... \$ 49.70

Bramor ..... \$ 26.30

Daudau ..... \$ 27.80

Pudiendo ..... \$ 40.30

Alrosa ..... \$ 291.90

SEPTIMA CARRERA

Reozona ..... \$ 11.70

Con Ciencha ..... \$ 6.90

Doña Amparo ..... \$ 6.20

Mucha Clase ..... \$ 35.50

Chirona ..... \$ 28.00

Beware ..... \$ 16.20

OCTAVA CARRERA

Bombazo ..... \$ 8.50

Woodcock ..... \$ 25.90

Pesadilla ..... \$ 11.70

Lever ..... \$ 20.50

Lochiel ..... \$ 15.00

Sigue Siendo Bravo el Indio de Calistro

Por tercera vez salió a la pista Indio Bravo y por tercera vez logró imponerse en forma fácil.

El pensionista de Oscar Calistro se está revelando como un pingo de calidad y como es llevado con todo tino por su cuidador, aún le esperan muchas satisfacciones.

El segundo puesto fue ocupado por Bramour el que fue corrido abiertamente en la punta, respondiendo así a sus buenos ensayos.

Daudau finalizó tercero, con lo que volvió por sus prestigios. Le cuesta ganar al hijo de Calino en esta plaza, pero lo cierto es que tiene menos suerte que calidad.

Pudiendo otro caballo que viene destacándose por la regularidad de sus performances entró cuarto.

En cuanto a Patrick sostenido como imbatible nada hizo por la rifa. Evidenció así que como todos los animales de otros pagos hay que verlos antes para creerlos después.

Ejercicios al día

(PISTA LIVIANA)

EN 600 METROS

CONTACTO, Lorenzo 37" 25.

EN 700 METROS

TRUCHA, Gutiérrez 44" 25.

EN 800 METROS

FARO, Rojas, NICOTINA, Quevedo y CAMERANO, peón 50".

CHULENGO, Bellini 50" 15.

EN 1000 METROS

BRASILENA, Mernies 1'4".

EN 1200 METROS

RECERO, Maldonado, 1'17" 15.

SINTZAR, Rojas 1'16".

TEXAS, Sauro y EVELINA, Duffey 1'15" 15.

MIRFOLITA, Barra 1'16" 15.

LETEIDA, Barattucci 1'20" de floreo.

EN 1300 METROS

PARLETON, Lorenzo y EMINENCE, Cosenza 1'25" 25.

EN 1400 METROS

MUY ATENTO, Duffey 1'28" 35.

REFLEJO, Mernies 1'31".

PETEY, Sosa y ALEC, Quevedo 1'32" el 2º cómodo.

ADIVINO, Quevedo 1'29".

EN 2000 METROS

GIRASOL, Mernies 2'13".

RA, Rojas 2'10" 25.

EN 2000 METROS

NIPPERWHEEL, Sauro 2'15", muy bueno.

## NOTAS SUELTAS

UNA tarde templada por un sol radiante hizo grata la permanencia en el hipódromo y el hecho de que la reunión tuviera carácter de extraordinaria llevó a una concurrencia numerosa al hipódromo que se mostró entusiasta, por lo que las cifras del sport alcanzaron altos rubros.

En la prueba inicial se produjo el triunfo de Sarajevo a cuatro días de un fracaso rotundo. ¿Qué le pasó al hijo de Baber Shah? O más bien ¿qué pasó con él? Misteriosos tiene el turf, y esto es un gran misterio, por cierto.

Dumbo debe ser un caballo superior. Su jockey lo corrió a destajo y cuando se le fue a las barbas Chapalcó el caballo se estiró como goma para repeler el ataque. Y que conste que Dumbo fue señalado por CRONICA como faja, faja.

Se derrumbó la estantería en la tercera, debido más que nada por la mala suerte que le tocó en la largada a la favorita Sindicatura. La hija de Sincora por más empeño que puso su jockey no pudo desenterrar la gran ventaja que le llevaba Gitanaza, la que al partir lo hizo en la punta.

Muy floja demostró ser Buena Fe, tan floja que peleada de lo lindo por Papia, renunció a tal punto que apenas si fue cuarta. Con lo que queda dicho que a Buena Fe habrá que correrla en otra forma. Ahora que luego de pasar los 500 primeros en 28" 25, nada le quedó tampoco a Papia, la que al final quería suicidarse.

Dijimos en nuestros comentarios de la víspera mucho bueno de El Gato y estuvimos en un tris de sostenerlo como candidato, pero luego nos decidimos por Gazala, la que venía de ganar.

El caso fue que el pensionista de Monteverde, dando amplia razón a su cuidador ganó una carrera maravillosa, en la que también puso mucho de su parte el jockey Cayetano S. Sauro.

Demuestra El Gato, el tan sabido caso de aquellos caballos lijeros que corridos a la expectativa son capaces de arrasar con todo en los tramos finales.

El cuidador Oscar Calistro ha sabido llevar sin apremios a su pensionista Indio Bravo y este descendiente de Indio Manso, cada vez que ha salido a la pista ha sabido imponerse con toda desenvoltura.

Ayer en la carrera más brava que ha intervenido en el Independencia, logró su tercer triunfo en forma tal que ya no puede dudarse de su calidad.

El cuidador Carlos Varela quedó en dos oportunidades recientes, cuando Nena Alegre entraba última como quien venía visiones.

Contrariado la puso unos días en observación a la hija de Maron y no notándole nada anormal, le hizo reanudar sus ensayos que cumplió brillantemente.

Ayer se decidió a presentarla y Nena Alegre volvió a ser la de antes, esto es una cosa muy seria.

Luego del brillante triunfo logrado por Lindo Mozo, nos dijo Alfredo Navarro su cuidador que lo anotaría otro vez.

El citado profesional se mostró encantado con la dirección que le dio Suárez a quien ha propuesto que actúe en La Plata, donde le dará a sus pensionistas.

No manifestó Navarro que allí ningún piloto había logrado correr, como lo hiciera Suárez, a Lindo Mozo en los puestos intermedios.

Largó mal Sindicatura y "Adiosito" le Dijo Gitanaza

Fue favorable para Gitanaza la prueba de potrancas perdedoras. Colocada al frente del pelotón desde que se levantaron las cintas la hija de Adiosito le dijo el idem a sus contrarías llegando al disco con suficiente ventaja y pagando más de \$ 35 a ganador.

En el haras Longuimay murió Alan Brock, caballo que se destacó como un animal de extraordinarias aptitudes. Sus hijos alcanzaron los más grandes éxitos en las pistas.

—Cuarentina, la hija de Helecho, salió alrosa ayer en el hipódromo de Córdoba, donde dirigida por F. T. Herrera se impuso en 1'20" por varios cuerpos.

—Contrariamente a lo anunciado Lindo Mozo actuará una vez más en el Independencia. Lo hará el próximo domingo, habiendo sido anotado hoy.

cuarta lejos, quedando como desdibujada.

La ganadora empleó 1'20" tiempo que nada dice.

La Lucharon a Buena Fe y le Ganó Fácil Papia

Papia salió ganando la prueba de cuarta hora en la que fue favorita Buena Fe.

Papia a quien sus performances le aseguraban una actuación superior, fue en busca de Buena Fe desde que se elevaron las cintas y peleándole de lleno, la redujo en el derecho pasando a ganar sin esfuerzo aparente, aún cuando en los tramos finales entró a manear y fue a parar a media cancha.

Segunda se clasificó Rebellón la que vino en coche hasta el derecho, cargando en los últimos tramos. La hija de Crab corrió muy bien y demostró que no tardará en volver a ganar.

Cartilla también de atropellada se clasificó tercera, mientras que la favorita Buena Fe, demostrando que es muy floja finalizó

Dr. Enrique Bosco

CIROJANO DENTISTA  
PROTESIS, ENFERMEDADES DE BOCA Y DIENTES  
MENDOZA 1147 — Teléfono 7161 — ROSARIO

Dr. Lucena

Jefe Servicio Hosp. R. S. Peña Med. H. Esp  
PIEL - SIFILIS - VENEREAS  
CORDOBA 2588 - T. A. 22542 - Depilación - Electrocoagulación  
— Nieve Carbónica —

Dr. D. ZUBIZARRETA

RADIOLOGIA GENERAL  
RADIUM  
Estudios Radiológicos Seriado  
de Estómago, Hígado,  
Intestinos, etc.  
ITALIA 779 - D. T. 4637  
Radioterapia Profunda

La luz atrae clientes

SOLICITE EL ASESORAMIENTO DE NUESTRO DEPARTAMENTO DE LUMINOTECNIA

SOCIEDAD de ELECTRICIDAD de ROSARIO

ALHAJAS

3000

MARVI

COMPRON DE EXISTENCIA

CASA "SAN MARTIN"

AV. ALBERTO 385 y U.T. 98560

MAQUINA COSER

A SOLA FIRMA

desde \$ 10

COSER y BORDAR POR MES

MUCHERIA

SAN MARTIN

AV. ALBERTO 385 y U.T. 98560



# Uruguay Adquirirá Ochenta y Cinco Mil Toneladas de Trigo en Nuestro País

Las Gestiones se Habrían Realizado Durante la Visita del Doctor Batlle

BUENOS AIRES, 14 (Saportiti). — Uruguay adquirirá en nuestro país 85 mil toneladas de trigo, para cubrir las necesidades de su consumo interno. La información, si bien no ha sido dada a conocer en forma oficial, proviene de muy buenas fuentes. Al parecer, las gestiones para la realización de ese importante acuerdo habrían tenido lugar durante la visita del vicepresidente del Uruguay, doctor Batlle Berres, quien hace pocos días estuvo en esta capital.

El acuerdo en principio a que llegó Batlle Berres con las autoridades argentinas, sería finalizado por una comisión económica de ambos países que trataría de la mejor forma de llevar a la práctica el citado convenio entre ambos países.

Durante la estadía del vicepresidente del país vecino en Buenos Aires, éste habría dado a entender a las autoridades argentinas la urgente necesidad que tiene su país de ese producto, para cubrir en la medida de lo indispensable las entregas de trigo a los molinos harineros.

AGUARDAR EL LAUDO DE LA SECRETARÍA DE TRABAJO Y PREVISIÓN

POSADAS, 14 (Saportiti). — Con especial interés se aguarda en los círculos obreros la ratificación del laudo de la Secretaría de Trabajo y Previsión, en cuanto a los nuevos salarios que correspondían abonar por labores de la nueva zafra yerbatera.

HOY ASISTE EL DOCTOR RAMÓN ABAD

BUENOS AIRES, 14 (Saportiti). — Con la presencia de autoridades municipales, directores y jefes de servicios hospitalarios, hoy a las 9 fué puesto en posesión de su cargo, el nuevo jefe del servicio de radiología y fisioterapia del Hospital Zubizarreta, Dr. Ramón Abad.

LA MAYOR CIRCULACIÓN DE LA MONEDA

BUENOS AIRES, 14 (Saportiti). — Debido a la escasez cada día más notoria de monedas menores, ante todo de las de 5 centavos, distintas entidades empresarias señaladamente de transportes de pasajeros, se han dirigido al Banco Central en demanda de una mayor circulación.

REALIZARON INSTRUCCIÓN MILITAR

BUENOS AIRES, 14 (Saportiti). — De acuerdo con lo dispuesto por la superioridad y con el

objeto de realizar ejercicios de instrucción militar, hoy a las 5 se dirigieron a El Palomar, los cadetes de segundo año de la Escuela de Policía. Esos ejercicios, que durarán varios días, consisten en instrucción de combate, academia y otras tareas de aplicación militar.

CAMPANA CONTRA EL ALCOHOLISMO

TUCUMÁN, 14 (Saportiti). — De conformidad con propósitos enunciados recientemente por el gobernador, en toda la provincia se llevará a cabo una intensa campaña de acción perseverante, preventiva y represiva contra el abuso alcohólico.

ADHESIÓN DEL PODER EJECUTIVO

PARANA, 14 (Saportiti). — El Poder Ejecutivo de la provincia adhirió a las gestiones de ratificación de los restos del héroe de la independencia, general Mariano Necochea.

REGRESA EL SR. AURELIO HERNÁNDEZ

TUCUMÁN, 14 (Saportiti). — Después de presidir las deliberaciones del Congreso de la Confederación General del Trabajo de esta provincia, se ausentó con destino a Córdoba, el Secretario General de la Central Obrera, señor Aurelio Hernández, quien posteriormente viajará a Buenos Aires.

AGASAJARON A LOS PERIODISTAS EN EL "PUYERREDON"

CAPITAL FEDERAL, 14 (Saportiti). — En honor de los periodistas acreditados en el Ministerio de Marina, fué servido hoy a las 11.30, un aperitivo en el guaracostá "Puyerrredon".

Como se sabe, el 22 de este mes, la ciudad nave de nuestra flota de guerra, iniciará un viaje de instrucción.

## El 14 de Julio y el Arte Francés

En todos los países del mundo en los que "Libertad, igualdad y fraternidad" no son palabras vanas, se celebra jubilosamente hoy un nuevo aniversario de la Toma de la Bastilla, y naturalmente se tributa como siempre un homenaje de gratitud y de admiración hacia el país en que nació la declaración de los Derechos del Hombre y cuya cultura artística hiciera tanto para el progreso de la civilización universal. Estas reflexiones nos han sido sugeridas por la lectura de una tarjeta que circula profusamente en nuestra ciudad y que reza textualmente: "André Romainville tiene el honor de invitar a usted y familia a visitar la exposición de acuarelas de los maestros franceses: Louis Montagne y Eugene Villon que será inaugurada por el General de Francia el lunes 14 de Julio a las 18.30 en la Sala I de la Galería Renom". Nada más, es verdad, pero el patrocinio del consuelo de Francia da a la muestra que nos ocupa un sello oficializándola que nos ha parecido oportuno destacar. Los numerosos amigos de Francia, que saben de su cultura, de su arte y de su poesía, se han reunido en esta manera un homenaje sentido al Arte Francés, con motivo de celebrarse un nuevo aniversario de la fecha de la Revolución Francesa.

## Podría Suceder...

Si duda que los viajes del doctor Suárez a Tucumán y a Santa Fe han alterado los planes que se traían para la estadía del gobierno en nuestra ciudad y necesariamente han debido ser postergados los asuntos políticos.

El Intendente permanece como compañero inseparable y cordial de los ministros a quienes acompaña en los distintos actos a que concurren en representación del gobierno.

En cambio el Jefe de Policía señor Cantadore van Straat se ha aislado un poco y sólo asiste en determinadas ocasiones y actos de muy principal significación.

El Gobierno permanecerá en esta ciudad hasta el miércoles y como es lógico, esperaré, el gobernador vendrá a esta ciudad donde tratará con funcionarios y correligionarios los problemas pendientes de la política y de la administración de Rosario.

Faltan llenarse algunos cargos en los tribunales y como es sabido también habrá que encarar en forma definitiva los casos de Intendencia y deficiencia de Policía en los que en el caso de que no haya el propósito de cambiarlos debe necesariamente hacerse una aclaración pública que lleve a los ambientes interesados la calma que hace tiempo no existe en los mismos.

Vuelve a hablarse de un posible llamado a sesiones extraordinarias de la Legislatura santafesina. Indudablemente hay muchos asuntos que reclaman la sanción legal. Entre ellos el Presupuesto Municipal de Rosario. Pero el Gobierno quiere asegurarse que los asuntos que sean sometidos a la Legislatura tengan la aprobación de la misma. Y no que vuelvan a ser tratados por razones exclusivamente políticas.

Un asunto clave es el de los empréstitos de financiación del Plan Trienal asunto que ha esterilizado el período ordinario en el Senado, donde la minoría que cuenta con el número de votos necesarios para evitar que la mayoría consiga los dos tercios se ha opuesto terminantemente a que el Poder Ejecutivo pueda contar con esos empréstitos que tenían sanción favorable en diputados.

Ahora y desechado el empréstito de 300 millones y el de 75 millones que habían sido propuestos por el Ejecutivo, el Ministro de Hacienda Ingeniero Micheletti tratará directamente con los señores de la posibilidad de conseguir que dicho cuerpo vote un empréstito de 210 millones en tres cuotas anuales de 70 millones.

Conveniente es que los senadores de la minoría observen que es la Provincia de Santa Fe la que no podrá realizarse si no se cuenta con los recursos necesarios y que el pueblo de la Provincia sabrá adjudicar la responsabilidad a quienes la tengan si esas obras no pueden llevarse a cabo en razón de que se pretende hacer primar a los intereses políticos que por muy respetables que sean están siempre por debajo de los de la colectividad.

ALLONS ENFANTS DE LA PATRIE!

## 14 de Julio: Día de la Libertad

HOY se recuerda un nuevo aniversario de una fecha que significó cambios trascendentales en la historia del mundo. El 14 de Julio de 1789, por obra de un pueblo levantado en armas contra la injusticia y la arbitrariedad, el régimen monárquico y su usurio derecho divino caían heridos de muerte. Pero, ha habido muchas revoluciones dirigidas contra los que abusan de sus poderes en detrimento de la felicidad de los pueblos, y ninguna de ellas ha tenido la importancia y consecuencias de la Revolución Francesa. Es que el movimiento preconizado por Voltaire y Rousseau tenía una meta fija y un derrotero del cual no podía desviarse, y los "sans-culottes" podían haber estado equivocados alguna vez, pero no dudaron nunca en su fe, y fueron implacables con los traidores y los enemigos solapados, siempre más peligrosos que el adversario descubierto.

En el siglo XVII la monarquía parecía un coloso inmovible. La apoyaban la fuerza, el dinero y la conducción de los espíritus. Pero cuando los filósofos de la revolución hicieron comprender al pueblo que ellos eran un coloso mucho más fuerte aún, el régimen se tambaleó y en toda Europa resonó con estruendo el clamor de las reivindicaciones. Hablar de la caída de la Bastilla ocurrida hace hoy 138 años, es hablar de la Revolución Francesa, porque la toma de ese baluarte significó el fin de la opresión. Los hombres luchan porque tienen fe e ideales, y cuando estos faltan, de nada les sirven las armas y la fuerza material. La Bastilla era una fortaleza inexpugnable y un pueblo desarmado la conquistó. Napoleón demostró hasta el cansancio como en contados minutos se habría aniquilado desde la Bastilla a los atacantes, pero los monárquicos dudaban de sus convicciones y la Bastilla cayó.

La Revolución Francesa tuvo tanta trascendencia e influyó en tal forma en los destinos de los pueblos, porque estaba exenta de todo localismo, era el estallido de un sentimiento común a todos los hombres. El magno acontecimiento que hoy recordamos, que tuvo el efecto de iniciar una nueva era en la historia, no estaba dirigido contra una persona ni acudido por nadie. Luchaba contra una institución: la injusticia y tenía una sola inspiración: la libertad. Francia, país universalizador de ideas y hasta de gustos, inició con su Revolución el más brillante período de su historia y logró en los pueblos una influencia que hasta hoy no ha sido superada. El himno inmortal de la Revolución Francesa, la Marsellesa, borró fronteras y unió a todos los hombres libres del mundo. Sus estrofas, canto de libertad y esperanza, han auido a las gargantas de todos los hombres de la tierra, cuando los embargaba una gran alegría, o cuando, sin otro recurso, era el único medio con que podían declarar su aversión a los tiranos, para quienes este cántico ha sido siempre imagen de lo execrable y lo temido.

Francia ha vivido muchos 14 de Julio desde aquel primero de 1789. El país conoció distintas situaciones. Pero siempre, en la victoria o en la derrota, en la opulencia o en la miseria, la fecha gloriosa fué recordada con igual patriotismo y emoción. Hoy, desfilan las tropas por la Concordia y bailar el pueblo de París en sus calles y plazas, divirtiéndose en medio de sus desgracias. Pero si mañana la libertad peligra, ese mismo pueblo, para algunos tan ligero y despreocupado, como ya lo ha hecho otras veces, tomaría las armas y se lanzaría a las calles, y entonces, ¡temblad tiranos! porque quien lucha por la libertad es implacable.

## Se Realizará el Saneamiento Integral de Rosario y Pueblos Circunvecinos

Se trasladará a nuestra ciudad el ingeniero Caésar

CAPITAL FEDERAL, 14 (Saportiti). — En el departamento de Obras Sanitarias, Nación, se informó hoy, que se realizará el saneamiento integral de la zona de Rosario, Juan Ortiz, San Lorenzo y otras localidades de la zona.

Con ese motivo, viajará a la ciudad de Rosario, el Administrador General de la ciudad repartición, ingeniero Juan H. Caésar, para estudiar sobre el terreno las necesidades vecinas.

Con motivo de esta resolución, se informa que la misma satisfará un anhelo de los pobladores y autoridades de la zona, que repetidas oportunidades se han dirigido a la administración de Obras Públicas, para demandar la realización de esos trabajos.

## El Presidente Recibió a una LLEGA HOY EL NUEVO EMBAJADOR BOLIVIANO

CAPITAL FEDERAL, 14 (Saportiti). — En su despacho de la Casa de Gobierno, el presidente de la Nación, recibió esta mañana a las 10, a rectores de los colegios nacionales de esta capital y pueblos suburbanos.

En el curso de la audiencia, que fué solicitada por la Comisión de Homenaje de los Doctores al general Perón y al Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, el presidente de la República, se refirió a las nuevas modalidades que se dará a la enseñanza secundaria en el país.

"No se trata de hacer programas, sino de saber qué finalidad buscan esos programas" dijo el general Perón. Tras de señalar las inconveniencias del sistema católico de enseñanza, el presidente indicó las ventajas que ofrece la instrucción vocacional.

## GIRA POLITICA DEL Dr. SOLANO LIMA

CAPITAL FEDERAL, 14 (Saportiti). — El presidente del Partido Demócrata de la Provincia de Buenos Aires, doctor Vicente Solano Lima, inició esta mañana una gira que abarcará los distritos de la Sexta Sección Electoral.

Durante la gira, el Dr. Solano Lima, explicará los detalles de la organización partidaria y de la acción de propaganda a desarrollar.

## UNIVERSIDAD DEMOCRATICA SERA EL TEMA DEL DOCTOR GOLLAN

Con los auspicios de la Agrupación para la Defensa de la Universidad Democrática y Autónoma del Litoral, disertará próximamente en nuestra ciudad el ex rector de la Universidad Nacional, doctor Josué Gollán, cuya presentación está anunciada para el jueves a las 21.30.

El mencionado ex catedrático, dejará inaugurados de esta manera los cursos que la entidad patrocina mantendrá con la finalidad expresa de llevar su iniciativa al medio estudiantil, agudizando con interés la disertación del doctor Gollán, en mérito a la actuación tendida por el mismo en el campo universitario.



La República, efígie gloriosa de la dignidad humana. Conoció victorias y derrotas. Tiene sus partidarios y sus detractores. Será siempre símbolo de la libertad, la igualdad y la fraternidad.

## Glosas del Momento

### En Torno al Aumento de las Tarifas Tranviarias Durante la Noche

La Empresa Municipal de Transportes de Rosario brega incansablemente para nivelar los rubros: ingresos y salidas. Como entidad industrial hace muy bien, ya que nadie trabaja para perder dinero y expone sus capitales para verlos esfumarse sin remedio. En este sentido nada podría objetar la resolución por la cual resolvió aumentar, durante determinadas horas de la noche, el precio del boleto que desde las 22 en adelante costará ahora veinte centavos en lugar de diez. Todo el mundo entiende perfectamente que los salarios de sus empleados y obreros han sufrido un aumento considerable y que los precios de los artículos que adquiere para la explotación de sus servicios han subido también en forma inusitada. ¿Por qué el pueblo ha recibido entonces el citado aumento de la tarifa a que aludimos con recelo y con protestas?

Señalmente porque la Empresa, en un comunicado que se ha publicado en todos los diarios de la ciudad argumenta mal y echamano de razones por las que no conviene porque salta a la vista que no son válidas. Se afirma que los que usan el servicio tranviario o de omnibus, pasadas las 22 pertenecen al gremio — si así puede llamarse de los noctámbulos, de los que gustan calaverar y que para hacerlo deben contar con los recursos suficientes para la fuerza y la ida y vuelta de y a sus hogares respectivos. Olvida quien ha redactado el documento a que aludimos que Rosario no tiene vida nocturna, propiamente dicha, y que son muy pocos entonces los que se puede catalogar en el rubro "noctámbulo".

En cambio nadie puede negar que desde las 22 horas en adelante son muchos los trabajadores que dejan su ocupación específica para retornar al seno de la familia. Entre ellos podemos citar los mozos de café, de restaurantes, de confiterías, los acomodadores y boleteros de las salas de espectáculos, los enfermeros, los periodistas, los gráficos, etc. Todos ellos no pueden considerarse como noctámbulos, no obstante regresar de noche muy entrada a sus casas y sin embargo, serán ellos los que sufran más del quebranto de tres o cuatro pesos mensuales que representará el aumento de 10 a 20 centavos en el costo del boleto de tranvía o de ómnibus.

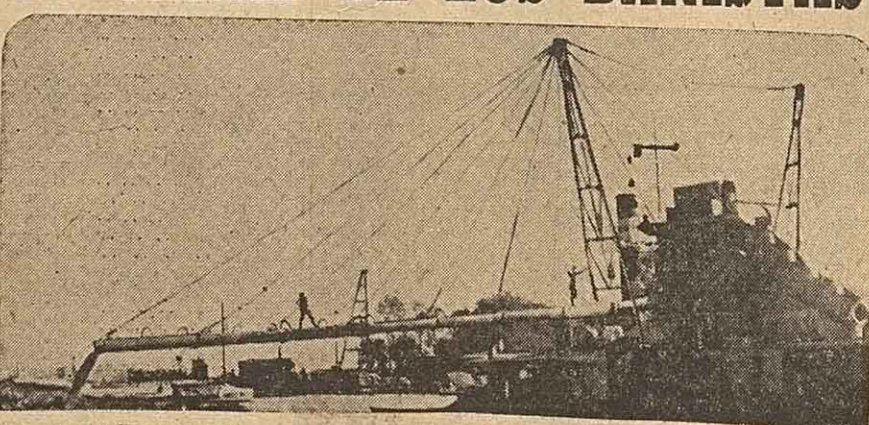
Hay más aún. Todas las familias que gustan del cine o del teatro o pertenecen, ni mucho menos a la clase acomodada, para la que no hace nada gastar unos pesos más mensualmente para el traslado al centro de la ciudad o el regreso al hogar. Los miembros de esas familias suman por lo general tres o cuatro. Súmese cuantas monedas de diez centavos gravarán ahora el presupuesto casero y verá su dificultad que el que el quebranto será grande. La Empresa Municipal tiene derecho de buscar la manera de nivelar su presupuesto pero los que usufructúan sus servicios merecen consideración y la mayoría de ellos no son noctámbulos...

## CARNES VACUNAS PARA ESPAÑA

BUENOS AIRES, 14 (S.) — Mañana serán embarcadas con destino a España, 300 toneladas de carnes vacunas deshuesadas.

Esta partida forma parte de los envíos periódicos del producto que se realiza a ese país y a Portugal.

## EL CANAL DE LOS BAÑISTAS



La draga trabajando en la apertura del Canal de los Bañistas.

POCO es lo que se ha hecho hasta ahora para abrir las extraordinarias bellezas de nuestro Paraná al goce y admiración del pueblo. El esfuerzo aislado de algunas instituciones privadas no siempre bien apoyado oficialmente ha fomentado el deporte náutico y la excursión fluvial y ha construido a lo largo de un sector de la barranca sus locales que son algo así como balcones que permiten admirar uno de los ríos más grandes y bellos del mundo.

Muchas e interesantes iniciativas en cambio han quedado sepultadas en los archivos de las oficinas técnicas sin que hayan merecido la atención de ser consideradas. Igual suerte hubiera corrido el proyecto de abrir el "canal de los Bañistas" si no hubiera mediado la decidida intervención del Yacht Club Rosarino.

La ribera en la zona donde se está trazando el "canal de los Bañistas" presenta un aspecto por muchas razones interesantes. Varias son las instituciones deportivas que han levantado sus instalaciones en la llamada "Isa de los bañistas", separada de la costa por una franja de terreno bajo inundable que ahora desaparece para dar lugar al canal y facilitará una cancha de regatas y de navegación deportiva de extraordinarias características. Además, existen en la misma isla algunos astilleros de primera categoría de una industria que marca un ritmo de progreso que la hará floreciente en poco tiempo. Día, atrás nos ocupábamos

## COLUMNA

- Conferencia Contra las Brucelosis.
- El Crimen sin Nombre.
- Cuanto Vale el Viaje
- El Pensamiento de Constantino Vigil.
- Coplas, Chistes y Pensamientos

Se realiza en Buenos Aires la primera Conferencia Nacional de la Brucelosis, conocida también con el nombre de "fiebre de Malta", "fiebre ondulante", etc. pero ella se hace casi únicamente desde el punto de vista médico lo que, a entender de muchos, es un error, ya que la brucelosis debe combatirse en los animales y no en los seres humanos donde los auxilios de la ciencia son impotentes. Entre nosotros existen estudiosos que han presentado proyectos y tiene hechos estudios para combatir este mal que afecta a una gran parte de la población obrera de nuestros frigoríficos.

## LA LLAMAPAN.

Esa sirvienta tenía pasión por los uniformes y por eso la llamaban "Armada argentina" porque siempre estaba acompañada por marineros.

Un padre dió muerte a su hija de cuatro años de 10 puñaladas... La noticia horripila al leerla por lo brutal del hecho y sólo hace posible admitirla por una alteración de las facultades mentales del criminal. Duro debe ser el corazón del hombre que levante su brazo contra una inocente criatura pero más duro aún debe serlo cuando esa criatura sea fruto de su amor y producto de su sangre.

## VAMOS, MATIAS...

Vamos, Matias por qué deis que no sentís el frío cuando la verdad es que tenés empuñado el sobretodo...

## INTERPRETACIONES.

Cuando le dijeron al novio corto de genio que habían visto a su novia "con un piloto" el tipo celoso se enojó y rompió el compromiso.

## EL PENSAMIENTO DE C. VIGIL.

Dice un famoso historiador: "Tan pronto como se difundió la noticia que Virgilio estaba escribiendo un poema épico se encendió en todo el mundo romano una ansiosa expectativa. El propio emperador, encontrándose el año 26 en plena lucha con los cántabros, pedaleó al poeta que le anticipara algo de su obra". Honra al emperador, mucho más que los triunfos de la guerra, su interés por el poema del inmortal poeta; pero ¿quién puede creer en la "ansiosa expectativa de todo el mundo romano"? Así se escribió la historia. Todo "el mundo romano" eran algunos hombres. Lo demás, el pueblo entero, la inmensa rebaña ignorante y desvalida no era tenida en cuenta sino para explotarla y sacrificarla sin piedad.

## LA COPLA

Ya no tengo corazón porque el que antes tenía no se llama corazón sino se llama Ana María.

## SENTIMIENTO.

Dos conocidos se encuentran en la calle.

— ¿Qué le pasa a usted que lo veo tan triste? — le pregunta uno al otro.

— Mi mujer se ha fugado con mi mejor amigo.

— ¡Carabala! Lo lamento.

— Si, es una lástima... Era un buen muchacho.

Se cuenta de que un novicio fué encorvado de despertar todas las mañanas al superior de la orden a las ocho agregándole además el estado del tiempo. Durante algún tiempo el novicio iba y golpeaba a la puerta diciendo:

— Las ocho, padre, y buen tiempo.

— Inmediatamente desde adentro le respondía una voz que decía: — Ya lo sé.

— Este continuo "ya lo sé" molestaba al joven que un día, enojado, decidió jugar una broma al durmiente.

Fué hasta la puerta y dijo: — Las ocho, padre, y buen tiempo.

— Ya lo sé.

— Pues se embromó, son las nueve y está lloviendo.

PARA MEDITAR.

Una gota es pequeña pero una gota hace rebasar la copa.

Antes de condenar ponte en el lugar del acusado.

CORREO ARGENTINO ROSARIO

FRANQUEO PAGADO Concesión No. 2617

TARIFA REDUCIDA Concesión No. 2398